№ 168 (290)
Серада, 24 верасня 1997 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г. на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць — 5 разоў у тыдзень
Выдавец — ТАА "Народная воля"
Кошт: у кіёсках і крамах — 2000 руб., у індывідуальных гандляроў — свабодны.

Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб Колас

Сонца

	Усход	Заход
Віцебск	6.47	18.56
Магілёў	6.47	18.55
Гомель	6.44	18.52
Мінск	6.57	19.05
Гродна	7.13	19.21
Брэст	7.13	19.21

Маладзік 1 кастрычніка.

59 дней в неволе



Мы ждем тебя, Павел!

Демократия по-белорусски

Крепостные прокуроры и судьи

О введении в Беларуси уникального для конца двадцатого века крепостного права редакции сообщил пресс-центр Объединенной гражданской партии. Сама партия почерпнула потрясающую новость из декрета главы государства №16 о служащих госаппарата. Очередной шедевр гласит, что отныне порядок присвоения классных чинов и надбавок служителям права будет определять президент. На практике, которая в республике несравненно суровее закона, карьера и зарплата каждого прокурора и судьи будет зависеть от единственного владельца крепостных душ.

20 лет в поте лица должен трудиться на хозяина батрак с лычками на мундире и в судейской мантии, прежде чем ему, как псу верному, дадут "служебное жилое помещение". Десять лет срока надо отбыть на барщине уже после вступления в силу средневекового по смыслу декрета от 11 сентября 1997 года. Квартиры, в которых уже живут прокурорские работники и судьи, переводятся в ранг служебных. Не потрафил главному феодалу республики — изволь, юридическая душонка, идти по миру с сумой вместе с домочадцами. Чины, которые успели приватизировать жилье, еще надеются, что их беда минует. Зря уповают, потому что их право частной собственности на квартиры президент в мгновенье ока может отменить.

Напрасны надежды всех пособников усиливающегося авторитаризма на то, что их лично произвол не коснется. Он достанет всю "вертикаль", весь госаппарат, все подневольные средства массовой информации. В конце концов, есть в том своя сермяжная справедливость: кто по-холуйски близок блажному пану, тому и тумаков больше. Исторический опыт свидетельствует, что при феодализме самая горькая участь постигает именно дворовую крепостную челядь.

Людмила ВАЛЕНТИНОВА.

Леонилия ПЯРМИНЕНЕ:

"Теоретически – лошадь, практически – не пашет,

или Какие социальные гарантии у свободных журналистов"

Людмила МАСЛЮКОВА,
политический обозреватель "Народной воли"

В конце минувшей недели, укрывшись в лесу в щитовых домиках "Риту кемпингас" между Вильнюсом и пограничным постом "Каменный лог", представители пишущей братии из трех стран провели Международную конференцию.

Не следует путать с "лесными братьями"!.. Все прибыли на сходку совершенно легально — по визам принимающей страны и по официальному приглашению старейшего в Европе германского фонда имени Фридриха Эберта. Данное конкретное предложение провести дискуссию по проблемам законодательства о печати в трех различных государствах исходила из уст сотрудника фонда господина Лапиня, курирующего восточный постсоветский регион.

Конечно, с точки зрения компетентных органов Республики Беларусь, место вполне подозрительное, поскольку напрямую связано с телесюжетом, который минувшим летом отснял на этом Ошмянском участке белорусско-литовской границы российский журналист Павел Шеремет, который сидит в тюрьме почти два месяца, и никакие силы международного права не в состоянии распахнуть перед ним двери темницы.

Один этот факт вполне доходчиво характеризовал те этические, правовые и социальные условия, в которых сегодня живет и действует белорусская журналистика. На вильнюсском семинаре она была представлена разнообразными изданиями: публицист Леонид Лохманенко из национальной ежедневной газеты "Звязда", Вячеслав Ходасовский — главный редактор еженедельника "Белорусский рынок", Иосиф Середич — главный редактор ежедневной общественно-политической газеты "Народная воля", печатающейся, как известно, не у себя дома, в Беларуси, а в столице Литвы, и так далее.

Галина Курбанова из русскоязычного издания "Эхо Литвы", одна из сотрудниц "толстого" еженедельного "Литовского курьера", председатель Союза журналистов Литвы Римгаудас Эйлунавичюс и прочие их коллеги, покинувшие на время свои вильнюсские кабинеты и офисы, также расположились в кемпинге на 18—20 сентября ради обмена мнениями с немцами и белорусами.

Трехсторонняя дискуссия конкретизировала и всесторонне аргументировала далеко не новую истину: законодательные основы работы журналистов в Литве, Беларуси и Германии очень разные.

Принятый в Литве в июле 1996 года закон о печати послужил основой ликвидации государственного управления печатью, развития частных мощных изданий типа закрытого акционерного общества "Летувос ритас", возникновения шести каналов национального телевидения и иных не менее знаменательных явлений. Очевидный прорыв, по мнению юриста Римаса Шукиса из Института журналистики, не снял с повестки дня проблему защиты свободы слова от посягательств на нее властных структур.

К примеру, путем интриг втайне от широкой публики кто-то пытается протащить в действующий закон о печати поправку, которая даст право правительству назначать, как чиновника, инспектора по этике, хотя до сих пор это должностное лицо несло ответственность перед журналистской и читательской общественностью. Наряду с подобными рецидивами прошлого литовская пресса уже познала и горький вкус давления на совесть журналистов крупного капитала, издателей и владельцев средств массовой информации.

Экс-судья Конституционного суда Беларуси Михаил Пастухов сделал доклад об основных положениях принятого в январе 1995 года белорусского закона о печати. Он подробно проанализировал, как с помощью президентских декретов и указов, решений правительства, а главное, при циничном применении грубой силы исполнительная власть республики, по сути, уже сейчас от свободы печати оставила рожки да ножки.

Заведующий отделом ведомства по прессе и информации федерального правительства Германии Герд Флауме рассказал о принципах, на которых базируются законы о печати 16 немецких земель. В западной части страны они действуют давно, а в последние годы приняты и ландтагами на территории бывшей ГДР. Это был, как подчеркнул сам Флауме, доклад о "другой звезде", поскольку германский мир печати от белорусского отделяет космическое расстояние.

Немецких журналистов и общественность сегодня, например, волнует то, что на практике далеко не всегда соблюдается такая норма права: даже перед судом репортер или аналитик не обязан называть источники информации, полученной конфиденциально. Зачастую органы прокуратуры Германии, применяя юридические уловки, норовят раскрыть тайну редакции, что, по убеждению немцев, уже есть ущемление свободы слова.

С другой стороны, много любопытного поведала о жизненных коллизиях в прошлом журналист, а ныне опытный профсоюзный практик Инес Кюн из земли Нижняя Саксония. В сорокатысячном журналистском профсоюзе Германии объединены примерно 70 процентов работающих в газетах и еженедельниках, на радио и телевидении. Дважды наши немецкие коллеги проводили забастовки в защиту своих профессиональных прав и свобод. Кто же угрожал им в развитой цивилизованной державе? Работодатели, издатели, собственники, держатели контрольных пакетов акций редакций. Конфликт между творчеством и деньгами в Германии носит застарелый и довольно острый характер, и конца ему не видно, он из разряда вечных.

Из всего прозвучавшего на конференции вытекало, что свобода слова, социальные гарантии тружеников пера и микрофона, полнота и объективность потребляемой населением информации в общем и целом проблематичны и в Литве, и в Беларуси, и в Германии. Глубина противоречий, несомненно, очень разная. Но для каждой из трех стран вполне применим заголовок одной из публикаций литовского журналиста доктора социальных наук Леонилии Пярминене: "Теоретически — лошадь, практически — не пашет, или Какие социальные гарантии у свободных журналистов". Эта статья вышла в газете "Журналистские ведомости" накануне международной конференции в двадцати пяти километрах от Вильнюса. На опыте Литвы автор убедительно доказала, что с социальными гарантиями пока далеко не все благополучно и у наших ближайших соседей.

Представители Литвы и Беларуси вместе заявили немецким представителям: "Нам бы ваши проблемы!" Учитывая особенно тяжелое положение со свободой печати, складывающееся в Беларуси, все три стороны приняли обращение к ОБСЕ и международным журналистским организациям. Его полный текст предлагается вниманию читателей "Народной воли".

Обращение

Международной конференции "Профессиональная этика журналистов и законодательные основы деятельности СМИ в Литве, Беларуси и Германии"

город Вильнюс, 20 сентября 1997 года

Не допустить уничтожения свободы слова в Беларуси

Участники международной конференции с особой озабоченностью констатируют, что в результате эскалации со стороны официальных властей Беларуси противоправных действий в отношении журналистов, прежде всего негосударственных СМИ, в стране сложилась реальная угроза существованию института свободной прессы.

В результате государственной монополии на электронные и печатные средства массовой информации граждане Беларуси фактически лишены права на получение объективной информации.

Немногочисленные негосударственные издания вынуждены действовать в условиях правовой, экономической и информационной дискриминации.

Независимые журналисты подвергаются необоснованным судебным преследованиям, шантажу со стороны представителей власти, нередко избиваются во время исполнения своего профессионального долга.

Последним рубежом, за которым последует ликвидация негосударственных демократических СМИ, могут стать подготовленные властями поправки в Закон Республики Беларусь "О печати и других средствах массовой информации". Согласно этим поправкам, все средства массовой информации попадают под жесткий тотальный контроль органов исполнительной власти. Фактически вводится цензура над деятельностью СМИ. Предполагается установить контроль за всей издательской деятельностью, вплоть до выпуска единичных экземпляров.

Участники международной конференции журналистов заявляют, что подготовленные поправки в закон о печати противоречат основополагающим актам международного права, в том числе: Всеобщей декларации прав человека, Международному пакту о гражданских и политических правах, Европейской конвенции о защите прав и основных свобод, Заключительному акту Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе.

Мы призываем ОБСЕ и международные журналистские организации обратить внимание на реальную угрозу уничтожения в Беларуси свободы слова и потребовать от президента и правительства Беларуси обеспечить соблюдение права ее граждан на получение и распространение информации.

Дні Тайбэя ў Мінску

У мінулыя выхадныя завяршылася дзелавая частка праводзімых у Мінску дзён Тайбэя. Дэлегацыя тайваньскага горада, якая прыбыла на гэта мерапрыемства, азнаёміла прадстаўнікоў нашых дзелавых, фінансавых колаў, навуковую і творчую інтэлігенцыю з дасягненнямі гэтай краіны ў адпаведных галінах эканомікі.

На семінары "Сучасны Тайвань", праведзеным у Мінскім міжнародным адукацыйным цэнтры, выступілі не толькі госці з Азіяцкага рэгіёну, але і спецыялісты з Мінска і Масквы.

У рамках Дзён была арганізавана выстаўка ўзораў прадукцыі прадпрыемстваў малога і сярэдняга бізнесу Тайваня, якія маюць свае прадстаўніцтвы ў краінах СНД. Акрамя таго, адбыліся гутаркі за "круглым сталом" з удзелам бізнесменаў беларускай сталіцы і Тайбэя. На ім размова ішла ў асноўным аб перспектывах супрацоўніцтва. Бакі дамовіліся стварыць у Мінску "Цэнтр дзелавых сувязей ТайМін", які будзе садзейнічаць пошуку дзелавых партнёраў.

Галіна ШАРАЕВА, БелТА.

Незалежная экспертыза

Уладзімір КУЛАЖАНКА, доктар эканамічных навук, прафесар

Кажуць, што цэны не будуць павышацца, а яны скачуць, як шалёныя...

На рынку спажывецкіх тавараў і камунальных паслуг у верасні пачаўся чарговы асенні марафон павышэння цэн. Ён ідзе па раней вызначанаму сцэнарыю. Спачатку кіраўнікі высокага рангу, супакойваючы людзей, аб'яўляюць, што рэзкага павышэння цэн не будзе. Заўважым — *толькі рэзкага*. Або аб'яўляецца, што прадукты харчавання ў нас танныя, вывозяцца ў суседнія раёны Расіі. Услед за гэтым адбываецца абавязковае павышэнне цэн.

Так сталася і зараз. Пасля таго як на пачатку верасня пасля нарады ў Савеце міністраў Аляксандр Лукашэнка заявіў, што абвальнага павышэння цэн не будзе, ужо праз некалькі дзён былі павышаны цэны на хлеб і мяса. Пры гэтым тактыка павышэння — надзвычай асцярожная. Хлебазаводам дазволена ў верасні павысіць рознічныя цэны на хлеб аж на 10% (заўважым, у чарговы раз), а на булачныя вырабы — на 5%. Але пастаўлена ўмова, што цэны будуць павышацца паступова: на 2—3% за кожныя наступныя 10 дзён. Каб не напужаліся спажыўцы. Пры гэтым кіраўнік дзяржавы патлумачыў свайму электарату гэтую меру тым, што мноства спекулянтаў, пэўна "чаўнакоў", вывозіць хлеб у Расію для продажу, дзе ён нібы аж у 3—4 разы даражэйшы.

Чарговае павышэнне цэн на хлеб у верасні праводзіцца ва ўмовах, калі ў параўнанні з чэрвенем цэны на хлеб масавых гатункаў ужо павысіліся на 20%, а на батоны масавых гатункаў — на 15. І яшчэ ёсць адзін момант, які выклікае здзіўленне. Улады не адзін раз хваліліся, што сёлета будзе намалочана на 1 млн. тон збожжа болей. І раптам павышэнне цэн на хлеб. Як гэта разумець?

Знайшліся прычыны і для павышэння цэн на ялавічыну ды іншыя віды мясапрадуктаў. Тлумачыцца ўсё павышэннем у жніўні закупачных цэн на 15% на буйную рагатую жывёлу, стратнасць вытворчасці цыплят-бройлераў і напружанасць з рэсурсамі мяса ў краіне. Цэны на мясапрадукты ўжо павысіліся ў параўнанні з чэрвенем на 17—30%, а на субпрадукты — дык аж на 33—37%. Новыя цэннікі ў магазінах проста палохаюць пакупнікоў сваімі лічбамі. Нават вараная каўбаса пераваліла ў цане 100 тыс. руб. за кілаграм. А якасныя прадукты — далёка за 200 тыс. руб. Але гэтага, відаць, мала. Цэны ў канцы верасня на мясапрадукты, бадай, зноў падымуцца, і па таму ж, як і на хлеб, сцэнарыю — на 2—3% за кожныя 10 дзён. Нядрэнна прыдумана, каб людзі паступова прывыкалі і не абураліся.

Ёсць падставы прынятую практыку павышэння спажывецкіх цэн назваць эскалацыяй. Але ў дадатак да гэтага павышэнне цэн прымае яшчэ і комплексны характар. Нядаўна павышаны, і, па ўсяму бачна, не ў апошні раз, цэны на спіртное. Канешне, гарэлка — гэта не хлеб. Можна і трэба абмежаваць яе спажыванне і праз павышэнне цэн. Але такога ўзлёту цэн на гарэлку, калі паўлітровая пляшка 40-градуснай павысілася прыкладна з 40 тысяч рублёў да 57—60 тысяч, яшчэ не было. Раней не без падстаў гаварылі, што хоць гарэлка ў нас танная (пры дарагой закусцы). Зараз і гэтага ўжо не скажаш.

Па заданаму сцэнарыю павышаюцца цэны і на жыллёва-камунальныя паслугі. Спачатку выдаецца своеасаблівы папулісцкі запеў у выглядзе "Заявы Савета міністраў Рэспублікі Беларусь і Нацыянальнага банка Рэспублікі Беларусь", дзе абвяшчаецца гранічны каэфіцыент павышэння тарыфаў на камунальныя паслугі — 1,2, значыць, на 20% — да канца года. Маўляў, хваліце, спажыўцы, урад, які не дазваляе павысіць кошт жылля болей як на 20%. Але вельмі сумніцельна, каб было адабрэнне, бо пры мізэрнай заработнай плаце за стандартныя невялікія аднапакаёвыя, двухпакаёвыя і трохпакаёвыя кватэры трэба будзе плаціць адпаведна 280, 400 і 550 тыс. руб. у месяц.

Пасля азначанага і маючага адбыцца павышэння цэн на прадукты харчавання і камунальныя паслугі, а таксама на гарэлку, няцяжка ўбачыць, чым закончыцца гульня ў падтрыманне інфляцыі на ўзроўні 2% у месяц да канца года. Выклікае здзіўленне, як звядзе канцы з канцамі галоўны куратар эканомікі краіны Пётр Пракаповіч, як ён выканае загад прэзідэнта не дапусціць павышэння інфляцыі вышэй 2% у месяц пры такім росце платы за камунальныя паслугі, цэн на прадукты харчавання, у тым ліку хлеб? Нават простыя людзі ведаюць, што ўслед за ростам цэн на хлеб, які, па народнаму вызначэнню, усяму галава, непазбежна павышаюцца цэны на ўсе іншыя прадукты харчавання. На чарзе — павышэнне цэн на малако і малакапрадукты.

Заўважым, што павышэнне мінімальнай заработнай платы, якую яшчэ, праўда, ніхто не атрымліваў, таксама будзе дзейнічаць у кірунку сілкавання інфляцыі. А пры інфляцыі ўсім вядома, куды пойдзе павышаная заработная плата.

Дерзайте!

Есть шанс стать современным бизнесменом

Новая программа Информационного агентства Соединенных Штатов(USIA) Community Connections предусматривает стажировку белорусских специалистов в США в течение 3—5 недель в 1997—1998 годах. Программа ставит своей целью ознакомление с американским бизнесом, деятельностью правительственных и негосударственных организаций, создание деловых и культурных связей между региональными центрами Беларуси и Соединенных Штатов. Подбор участников будет проводиться на конкурсной основе в пяти городах республики — Бресте, Гомеле, Гродно, Минске и Молодечно. Непосредственную координацию программы в Беларуси проводит Американский совет по сотрудничеству в области образования ACCELS.

За дополнительной информацией можно обратиться в минское отделение ACCELS по адресу: **220005, Минск, пр.Скорины 31—18, ACCELS, программа Community Connections, тел/факс:(017) 236-68-83.**

Анна КУЗЬМИНА.

Погода

24 и 25 сентября сохранится облачная с прояснениями погода.

24 сентября на большей части территории, 25-го местами по республике — дожди. Температура ночью +4...+9, 25 сентября местами заморозки до -3, днем +9...+14 градусов.

Сяргей ЗАКОННІКАЎ

Без духоўнасці ў чалавецтва няма будучыні

Стоячы на парозе XXI стагоддзя, усе мы — зямляне — задумваемся над тым, як жыць далей. Канешне ж, у кожнага народа ёсць свае спецыфічныя праблемы: палітычныя, эканамічныя, сацыяльныя. Яны з пераменным поспехам вырашаюцца. Аднак ёсць у вялікай чалавечай сям'і і надзвычай складаныя, агульныя праблемы: як захаваць нашу планету і яе насельніцтва здаровымі ў экалагічным плане, як вывесці ўсіх людзей з рабства і таталітарызму да свабоды і дэмакратыі, як аберагчы душу чалавека ад культурнай і маральнай дэградацыі? На жаль, выдатныя навуковыя адкрыцці, новыя тэхналогіі, значнае павышэнне матэрыяльнага дабрабыту людзей у многіх краінах свету не суправаджаюцца і сёння неабходным духоўным сталеннем чалавецтва. Наадварот, занядбанне маральнага ўдасканалення чалавека, мізэрнасць сродкаў, якія выдзяляюцца ўрадамі краін на ахову здароўя, адукацыю, культуру, прыводзяць да таго, што паўсюдна расце злачыннасць, наркаманія, мільёны людзей заўчасна паміраюць ад новых страшных хвароб. Духоўнасць выхоўваецца не толькі рэлігійным вераваннем. Спакон веку яе падтрымліваюць у чалавеку мастацкая літаратура, тэатр, музыка, жывапіс. Іх значэнне ў нашым жыцці нельга пераацаніць.

Не так даўно ў горадзе Вашынгтоне праходзіла канферэнцыя "Пошук новай сусветнай культуры XXI стагоддзя: накірункі заходняй літаратуры", якую арганізавалі Фонд газеты "Вашынгтон Таймс" і Міжнародны фонд Ккльтуры. 348 паэтаў, празаікаў, драматургаў, літаратуразнаўцаў, філосафаў, гісторыкаў, рэлігійных дзеячаў са 110 краін свету сабраліся разам, каб сваім роздумам зазірнуць у новае стагоддзе, вызначыць задачы літаратуры, культуры на новым этапе жыцця чалавецтва. Нават самі тэмы, якія абмяркоўваліся на канферэнцыі: "Традыцыі і сучаснасць у заходняй літаратуры", "Пісьменнік перад абліччам сучаснага свету", "Узаемадзеянне культур", а таксама дыскусія "Паўнацэннае развіццё асобы і сямейнае выхаванне" перадаюць сэнс і дух гэтага мерапрыемства, удзельнікам якога давялося быць і мне. Хачу, няхай сабе і фрагментарна, пазнаёміць чытачоў газеты з тым, што адбывалася ў сценах вашынгтонскага "Грант гаят атэля".

У сваім дакладзе Пол Джонсан, гісторык з Англіі, падкрэсліў, што геапалітычны кантэкст, у якім знаходзіцца культура, застаецца складаным. Чалавецтва перажыло шэраг крывавых войнаў, фашысцкія канцэнтрацыйныя лагеры, сталінскі ГУЛАГ і многае іншае, але, на вялікі жаль, яшчэ хварэе на гвалтоўны прымус, рабства. У многіх людзей і нават народаў назіраецца імкненне да самаразбурэння. Монстр таталітарызму дагэтуль стаіць на нагах, хоць ён зараз і не такі ўжо моцны.

Калі прагназаваць значэнне рэгіёнаў зямнога шару, то і ў наступным стагоддзі Амерыка застанецца эфектыўнай краінай, чый палітычны і эканамічны ўплыў на развіццё свету будзе даволі адчувальным. Увагу да сябе звернуць Кітай і былы Савецкі Саюз. Камунізм у любой форме сёння страціў сваю ранейшую прыцягальнасць. Аднак патрэбна не скідаць з рахунку і тое, што яго рэцыдывы маюць і яшчэ будуць мець месца ў былых савецкіх рэспубліках. Што тычыцца кітайцаў, то яны ўжо дзякуюць Богу за першыя парасткі росквіту дабрабыту з прычыны ўводу рынкавых адносін. Ганконг, які паглынуты камуністычным Кітаем, — гэта траянскі конь. Апошняя імперыя ў свеце павінна будзе ўводзіць свабоды, дэмакратычны парадак, якія пануюць у далучаным рэгіёне. Набывае моц Індыя, дзе рушацца старыя структуры і адчуваецца нястрымны поступ да дэмакратыі і прагрэсу ва ўсіх сферах жыцця. Важнае становішча паміж Азіяй і Еўропай зойме Турцыя, чыя прысутнасць у свеце стане прыкметнай.

Лічу, што новае стагоддзе павінна быць пераломным у жыцці чалавецтва і прынесці маральны і культурны прагрэс. Думаецца, што ў ім створыцца агульная база для далейшага развіцця і ўмацавання хрысціянскіх традыцый у штодзённым жыцці і ў літаратуры, культуры. Біблія і ўсе хрысціянскія пастулаты застануцца. Застанецца і выкупленне чалавекам сваіх грахоў. Выдатны пісьменнік Бернард Шоў, які прадказваў знікненне рэлігіі, не меў рацыі. Рэлігія была, ёсць і будзе стрыжнем у жыцці сусветнага грамадства. Яе адраджэнне можна заўважыць па тым, як значна расце ў свеце колькасць вернікаў, як больш эфектыўна выкладаецца закон божы ў звычайных навучальных установах, як масава адкрываюцца рэлігійныя школы, універсітэты, дзе выхаванне адметнае сваёй высокай якасцю, духоўнай напоўненасцю. Даўно вядома, што рэлігійнае выхаванне ўздзейнічае на чалавека непараўнальна лепей, чым сілавыя метады: дубінкі, суды, турмы і г.д.



Думаю, што адбудзецца адраджэнне літаратуры і мастацтва, і асабліва паэзіі. Ніякія машыны, ніякія камп'ютэры не заменяць паэтаў ці філосафаў. Любоў да паэзіі, імкненне праз яе ўдасканальваць сваю духоўнасць, сваю асобу мы павінны перадаць нашым дзецям, новым пакаленням...

Пра сувязь праблем развіцця дэмакратыі і літаратуры гаварыў у сваім выступленні амерыканскі пісьменнік і журналіст Давід Нэвін. Ён зазначыў, што ў антычнасці ў дэмакратыі была надта кепская рэпутацыя. Часта яна перараджалася ў тыранію. Гэта небяспека застаецца і сёння. Новы этап развіцця дэмакратыі цягнецца ўжо дзвесце гадоў, але і цяпер мы стаім яшчэ далёка ад дасканаласці.

Дэмакратыя — гэта надта далікатная, крохкая расліна, якая патрабуе пастаяннай увагі, аховы і абароны. У першую чаргу трэба абараняць правы чалавека, свабоду слова, друку. Голад чалавецтва па свабодзе, па праўдзе надзвычай глыбока адчуваецца ў творах Оруэла, Кэстлера. Праўда гісторыі з'яўляецца важнейшым рыштункам кожнага пісьменніка. Адначасова яна дапамагае ўсталяванню дэмакратыі, калі так можна сказаць, падкормлівае, вырошчвае яе.

Мне думаецца, што адносіны ў свеце павінны развівацца як агульнае цэлае. Няма сумнення ў тым, што дэмакратыя стане лейтматывам новага стагоддзя.

Клод Дзюран-Бергэр, пісьменнік, выдавец, дырэктар лацінаамерыканска-еўрапейскай праграмы абмену (Францыя), сказаў, што ва ўсім свеце адбываецца асэнсаванне і ўмацаванне свабоды як галоўнага атрыбуту жыцця чалавецтва. Яна ўсталёўваецца з Захаду на Усход. Вельмі важна зараз наладзіць нармальнае, плённае партнёрства свабоды ўсіх рэгіёнаў, якое павінна дасягнуць дасканаласці ў наступным стагоддзі. Нешта новае праглядаецца ўжо ў адносінах паміж ЗША і лацінаамерыканскімі краінамі, якія прайшлі або праходзяць складаны працэс сацыяльнага станаўлення. Перш за ўсё гэта грунтоўныя двухбаковыя дамовы па самых важнейшых аспектах палітычнага, эканамічнага і культурнага жыцця. Цывілізаванымі, чалавечнымі павінны стаць і транскантынентальныя адносіны ў свеце.

З цікавасцю было выслухана выступленне вядомага кінарэжысёра, акцёра, пісьменніка, прэзідэнта Інтэрнацыянальнага фонду развіцця кіно і тэлебачання для дзяцей і моладзі Ралана Быкава (Расія), які ў сваім надзвычай глыбокім і эмацыянальным выступленні закрануў самыя набалелыя пытанні духоўнай сферы чалавечага жыцця. Ён гаварыў пра тое, што, даследуючы дзіцячую душу, заўсёды думае і пра лёс чалавецтва: чым усё скончыцца? Бо канчаецца стагоддзе, а праблем перад намі паўстае ўсё больш і больш. Культура адступае. Мы былі на вышыні арлоў, а цяпер апынуліся на ўзроўні жаб. Літаратура зараз знаходзіцца ў рэзервацыі, яна яшчэ жыве ў сярэдняй школе і часткова ў ВНУ. У астатнім свеце яе няма — спаўзла ў сферу абслугоўвання ў выглядзе самых розных падробак пад літаратуру. А сапраўдная літаратура — гэта падмурак духоўнасці, інтэлектуальнага і эстэтычнага развіцця чалавека. Цяпер месца літаратуры заняло тэлебачанне. Яно прэтэндавала займець статус мастацтва, але з гэтага нічога не атрымалася. Розныя шоу, забаўляльныя праграмы не ўздзейнічаюць на розум і душу, яны пакідаюць людзей у адзіноце. Сёння тэлебачанне не мае глыбокай духоўнай напоўненасці, якая ад яго патрабуецца, яно выконвае ролю звычайнага сродку масавай інфармацыі. І стаіць побач з іншымі сродкамі: ад мух, камароў, прусакоў, ад аблысення, ад імпатэнцыі. Тэлебачанне стала бізнесам і фактычна з'явай антыкультурнай. Тэлевізійны стыль паразумення, жаргоны збядняюць мову, культуру кожнага народа.

Я не песіміст, але мне здаецца, што чалавецтва да канца нашага стагоддзя вычарпала запас духоўнасці, які назапашваўся пачынаючы з сярэдніх вякоў. Разам з занядбаннем літаратуры, культуры людзі губляюць імкненне да ідэалу, а гэта вельмі небяспечна. Чалавек — не толькі біялагічная і сацыяльная сістэма, але, і ў першую чаргу, сістэма духоўная. Калі духоўная актыўнасць чалавека падае, то паміраe мараль. І зараз мы маем некалькі апакаліптычных вузлоў: атамная вайна, экалагічная катастрофа, яўная шызафрэнізацыя насельнікаў Зямлі (парушэнне псіхікі: маньякальнасць, садызм, гвалт, разбой, наркаманія, гомасексуалізм і г.д.). Гэта тычыцца ўсіх без выключэння краін: і бедных, і з высокім узроўнем дабрабыту.

(Заканчэнне на 2-ой стар.)

Курсы обмена наличных валют в коммерческих банках и официальный курс, установленный Национальным банком на 15 сентября 1997 г. (по состоянию на 9.50)

Наименование банка	USD Покупка	USD Продажа	DM Покупка	DM Продажа	RUR Покупка	RUR Продажа	Телефон для справок
Минск (0-172)							
Абсолютбанк	27700	27760	15550	15590	4,71	4,73	636-080
Белагропромбанк	27760		15580		4,72		285-716
Белбизнесбанк (гл. опер. упр.)	27700	27760	15440	15590	4,70	4,73	769-531
Белбизнесбанк (гор. дир.)	27200	27760	15300	15590	4,64	4,73	271-960
Белвнешэкономбанк							267-022
АКБ "Золотой талер"	27760		15590		4,73		267-597
Минский транзитный банк	27700	27760	15500	15590	4,71	4,73	132-916
Ф-л "Милавица" АКБ "Минский транзитный банк"	27700	27760	15560	15590	4,70	4,73	372-825
Ф-л Мосбизнесбанка	27600	27760	15400	15600	4,68	4,73	286-278
Народный банк	27550	27760	15450	15590	4,69	4,73	238-610
"Новоком"	27600	27760	15450	15590	4,70	4,73	603-402
Приорбанк	27500	27760	15400	15590	4,69	4,73	455-721
РРБ	27660	27760	15490	15590	4,69	4,73	266-941
"ФФФ"	27730	27760	15560	15590	4,71	4,73	621-601

Информация предоставлена ПКФ "Агентство Гревцова". Тел./факс (017) 262-16-17.

Сяргей ЗАКОННІКАЎ

Без духоўнасці ў чалавецтва няма будучыні

(Заканчэнне. Пачатак на 1-ай стар.)

У аснове цывілізацыі павінна быць культура. Без яе адраджэння і развіцця нельга будзе жыць у новым стагоддзі.

Змястоўнай атрымалася і дыскусія "Паўнацэннае развіццё асобы і сямейнае выхаванне". У сваім выступленні прэзідэнт фонду "Вашынгтон Таймс" і Міжнароднага фонду культуры Донг Мун Джо сказаў, што ў людзей ёсць выдатная прывілея, якой няма ва ўсім іншым жывым свеце, — любіць. Яна дадзена вышэйшаю воляю. Здольнасць любіць трэба пастаянна ў сабе выхоўваць.

Чалавек не існуе толькі для сябе. Ён у адказе за ўсё. І ў першую чаргу — за сваю сям'ю. Здаровая, гарманічная сям'я — аснова здароўя, росквіту нацыі, а далей і ўсяго чалавецтва. З такою мэтаю трэба ўваходзіць у новае стагоддзе.

Лідэрамі могуць быць толькі тыя людзі, існасць якіх напоўнена актыўным духоўным жыццём. Бацькі ў сем'ях, настаўнікі, выкладчыкі ў навучальных установах, кіраўнікі краін у сваёй дзейнасці і жыцці павінны паказваць прыклад. Той, хто выхоўвае, сам абавязаны быць дасканалаю асобаю, тады і яго вучні вырастуць сапраўднымі людзьмі.

Іншыя ўдзельнікі дыскусіі — Джэк Корлі, Тоні Дэвін, супрацоўнікі Міжнароднага фонду адукацыі, а таксама літаратары з розных краін свету — закраналі самыя розныя аспекты сямейнага выхавання, духоўнага развіцця асобы.

Канферэнцыя прыняла рашэнне стварыць Федэрацыю літаратараў за мір ва ўсім свеце. Мэты гэтай арганізацыі фармулююцца наступным чынам: *"Літаратура з'яўляецца неад'емнай часткай культуры. Пісьменнікі трымаюць у сваіх руках люстэрка, у якім адбіваецца іх эпоха. Яны раскрываюць самыя глыбокія, нават падсвядомыя імкненні сваіх сучаснікаў і, часам, прапануюць дакладныя дыягназы нездаровых працэсаў, якія могуць паўплываць на арганізм грамадства.*

У выніку гэтага пісьменнікі зоймуць цэнтральнае месца ў працэсе фарміравання творчага вобраза свету, які ўзыходзіць на парозе XXI стагоддзя. Мы знаходзімся на важнай пераходнай мяжы гісторыі чалавецтва не толькі з прычыны змены календара, які ўводзіць нас у новае тысячагоддзе, але і ў выніку змен, якія адбываюцца ў акаляючым нас свеце. Былі разбураны геапалітычныя бар'еры часоў "халоднай вайны". Новы свет фарміруецца ў атмасферы сумятні і бязладдзя.

Тэхналогія і гандлёвыя адносіны толькі знешне аб'ядналі ўсіх у адзіны свет, таму што нас усё яшчэ падзяляюць адрозненні ў культурных і этнічных традыцыях. Задача сённяшняга дня заключаецца ў пераадоленні такога разбуральнага падзелу і ў фарміраванні гарманічнай глабальнай культуры, якая выхоўвае вышэйшыя ідэалы чалавецтва. Гэтага нельга дасягнуць шляхам прымянення ваеннай сілы або палітычнай улады. Толькі сіла культуры вялікага мастацтва і літаратуры здольна ажыццявіць гэтую мэту праз трансфармацыю чалавечага сэрца і ўяўлення. Фёдар Дастаеўскі сказаў: "Прыгажосць уратуе свет".

Прызнаючы важнасць цяперашняга гістарычнага моманту і разумеючы адказнасць, якая ўскладзена на нас за будучыню нашай планеты, Федэрацыя літаратараў за мір ва ўсім свеце аб'ядноўвае пісьменнікаў і літаратуразнаўцаў усіх краін і культур для прасоўвання наперад ідэі станоўчай ролі літаратуры ў працэсе пабудовы мірнага і гарманічнага заўтра. Мэта федэрацыі заключаецца ў садзеянні распаўсюджванню выдатных літаратурных твораў усіх цывілізацый і ў аказанні падтрымкі пры напісанні новых твораў літаратуры, якія адпавядаюць вышэйшым памкненням чалавецтва.

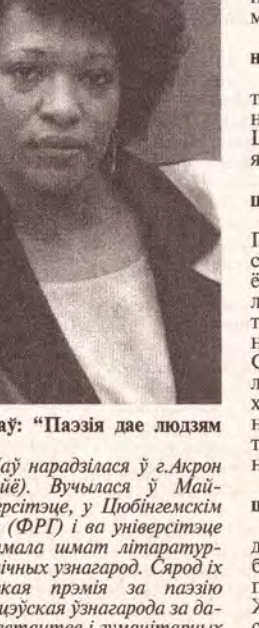
Федэрацыя будзе падтрымліваць ролю літаратуры як маста паміж рознымі расамі, рэлігіямі і культурамі, садзейнічаць дасягненню гармоніі і ўзаемаразумення пры дапамозе сілы мастацтва.

Літаратура з'яўляецца акном у чалавечую душу. Федэрацыя будзе імкнуцца выдзеліць тыя літаратурныя творы, якія праз раскрыццё неад'емных і асноўных аспектаў чалавечай прыроды змогуць прапанаваць чалавецтву бачанне, што дапаможа зразумець сэнс фарміравання сапраўднага характару, пабудовы сапраўдных адносін, выхавання пачуццяў сапраўднай любові і стварэння ідэальнага грамадства. Такім чынам, пісьменнікі змогуць асвятліць шлях чалавецтва да новай і шматабяцаючай будучыні".

Хочацца адзначыць выдатнае арганізацыйнае забеспячэнне канферэнцыі. Гаспадары зрабілі ўсё, каб яе ўдзельнікі змаглі паразумецца (было пяць рабочых моў: англійская, французская, нямецкая, іспанская і руская), мелі пад рукой патрэбную інфармацыю, адчувалі сябе камфортна.

Пасяджэнні, сустрэчы на канферэнцыі працягваліся з васьмі гадзін раніцы і да позняга вечара, а таму няшмат часу было адпушчана для таго, каб пазнаёміцца з Вашынгтонам, яго архітэктурай, шматлікімі музеямі. Я паўдзельнічаў у запланаванай кароткай экскурсіі па горадзе, наведаў разам з усімі мемарыялы Вышынгтона, Лінкольна, карэйскай і в'етнамскай войнаў. Гасцінна сустракалі нас у рэдакцыях газеты "Вашынгтон Таймс" і часопіса "Свет і я". Аднак мне ўдалося знайсці акрайчык часу, каб схадзіць у Нацыянальную мастацкую галерэю і агледзець выставы Пікасо і французскай мініяцюры XVIII стагоддзя. Гэта будзе помніцца.

У час канферэнцыі адбылася творчая сустрэча вядомай амерыканскай паэтэсы Рыты Даў з гасцямі. Прапаную чытачам яе кароткую стэнаграму.



Рыта Даў: "Паэзія дае людзям надзею"

Рыта Даў нарадзілася ў г.Акрон (штат Агайё). Вучылася ў Маямскім універсітэце, у Цюбінгемскім універсітэце (ФРГ) і ва універсітэце Йова. Атрымала шмат літаратурных і акадэмічных узнагарод. Сярод іх Пулітцэраўская прэмія за паэзію (1987), Хайнцэўская ўзнагарода за дасягненні ў мастацтве і гуманітарных навуках (1996), прыз Шарля Франкеля (1996). У 1993—1995 гадах працавала кансультантам па паэзіі ў бібліятэцы амерыканскага кангрэса. Зараз — прафесар англійскай мовы універсітэта штата Вірджынія (г.Шарлотвіль).

Пытанне: Што такое паэзія?

Рыта Даў: Паэзія — гэта момант цуду. Ёй можна ўскалыхнуць самазадаволеныя сытыя душы. Паэзія з'яўляецца, нараджаецца пастаянна, каб быць каталізатарам нашага жыцця.

П.: Як Вы пачалі пісаць вершы?

Р.Д.: Не магу ўспомніць. Гэта не стала нейкай выдатнай падзеяй. Проста быў працяг маіх мрояў, роздуму. Магу адказаць і так — не магла выбраць, што пачытаць нанач. Пачала пісаць сама. Да 14—15 гадоў нікому не паказвала напісанае. Я думала, што паэзія жыве толькі ў кнігах, што ў рэальным жыцці з людзьмі нічога такога адбыцца не можа. І толькі ў коледжы зразумела, што свае задаткі, здольнасці трэба рэалізоўваць. Я доўга не магла быць публічным паэтам, лічыла свой занятак інтымнай справай. Але потым адчула, як паэзія патрэбна людзям. І гэтае адчуванне не праходзіць. Мне пішуць зараз многія чытачы з розных куткоў свету. Гэта і моладзь, і сталыя людзі, але душу кожнага з іх паэтычнае слова зачапіла сваім крылом. Значыць, у паэзіі ёсць унікальная здольнасць наводзіць духоўныя масты над акіянамі і кантынентамі.

П.: Хто быў Вашым літаратурным настаўнікам?

Р.Д.: Мне складана вызначыць тых пісьменнікаў, якія паўплывалі на мяне ў раннія гады. Відаць, гэта Шэкспір, але не ўвесь, хутчэй за ўсё яго санеты, а таксама Дзікенс.

П.: Дзе Вам лепей за ўсё пішацца?

Р.Д.: Канешне ж, у сваім доме. Пішу ў спальні, дзе стаяць тры сталы. А яшчэ на сцяне ў мяне там ёсць дошка. Да яе прымацоўваю лісткі з напісаным, потым перачытваю, нешта выкідваю ў сметніцу, нешта асэнсоўваю, папраўляю. Самае шкоднае для творчасці — тэлефон. Таму нядаўна перасялілася ў хлявчук, што побач з домам. Там няма ніякіх зручнасцей: ні вады, ні туалета. Але, на маю радасць, там няма і тэлефона.

П.: Ці пішаце Вы нешта такое, што можа прынесці боль людзям?

Р.Д.: Калі я пачала пісаць, то ў душы паклялася ніколі не хлусіць, быць абсалютна сумленнай. Гэты прынцып стараюся захоўваць. Жыццё паварочваецца да нас то светлым, то чорным сваім бокам, і яго трэба ўспрымаць такім, якое яно ёсць. Але паэзія адрозніваецца ад іншых жанраў літаратуры. Яна стварае настрой, дае штуршок для роздуму, для душэўнага ці сардэчнага імпульсу. Ды і аўтар не можа кантраляваць чытача, каб ён успрымаў паэтычныя радкі згодна з задуманым. Адзін французскі паэт сказаў, што паэзія — гэта накрыты абедзенны стол. Я для вас падрыхтаваў, а вы рабіце, што хочаце: альбо ешце, альбо раскручвайце, разломвайце і паліце з яго касцёр.

П.: Вы хутчэй за ўсё не лірык, а эпік. А калі так, то ці не здаецца Вам, што ў Вашай творчасці няшмат драматызму, трагізму? Вы пазбягаеце іх або жыццё ў Амерыцы такое бясхмарнае?

Р.Д.: Сапраўды ў амерыканскай літаратуры зараз мала драматызму, трагізму. Мы саромеемся такіх момантаў, часта абыходзім іх. А калі трагізм у творы і ёсць, то ён падаецца вельмі далікатна. Гэта ў нас свайго роду хвароба. Мы мала гаворым пра гвалт, катаванні, войны, смерць. У амерыканца ўсё павінна быць "о'кэй!". Так мы прывучаны адчуваць і ўспрымаць жыццё. І ўсё ж усе мае эпічныя рэчы пабудаваны на няхай сабе маленькіх, але трагедыях. Але якая ў чалавечым жыцці трагедыя малая, а якая вялікая? Хто можа гэта ўзважыць, вызначыць? Ды зрэшты нічога не стаіць на месцы, паэзія мяняецца разам з часам.

П.: Якія яшчэ жанры асвоены Вамі ў літаратуры?

Р.Д.: Я вельмі люблю працаваць са словам. Акрамя паэзіі пішу навелы, апавяданні. Гэтаму дапамагаюць нават дні пікнікоў. Дзеці гуляюць бадмінтон, а мы гатуем салаты, хатдогі, смажым шашлыкі з курыцы. Рукі заняты, а розум, душа без дзеяння. І тады па чарзе пачынаем расказваць нейкія гісторыі, асаблівай папулярнасцю карыстаюцца прыгоды з жыцця нашых продкаў — індзейцаў. Потым нешта кладзецца на паперу.

П.: Як адносіцца сям'я да Вашага любімага занятку?

Р.Д.: З разуменнем. Ды і як можа быць інакш, калі мой муж — раманіст, а дачка, якой чатырнаццаць гадоў, таксама піша вершы. Я думаю, што будзе выдатна, калі праз нейкі час яна нешта напіша і пра мяне. За пяцьдзесят міляў ад нашага дома жыве мая сяброўка. Яна таксама паэтэса. Часта збіраемся, чытаем напісанае. (*Смяеецца.*) Я проста купаюся ў паэзіі.

П.: Якое месца, на Вашу думку, будзе займаць паэзія ў XXI стагоддзі?

Р.Д.: Без паэзіі нельга жыць. Яна ўзвышае чалавека, дае людзям надзею, што іхняе жыццё стане лепшым. Калі ў новым стагоддзі для паэзіі не будзе месца, то мы прападзем. Чалавецтва тады памрэ духоўна. А за духоўнай смерцю наступае і фізічная. Так ужо ўладкаваны наш свет.

Памяць



20 верасня, у дні, калі літаратурная грамадскасць Рэспублікі Беларусь адзначала 85-годдзе з дня нараджэння Максіма Танка, на яго магіле, побач з вёскай Пількаўшчына Мядзельскага раёна Мінскай вобласці быў устаноўлены помнік. Па завяшчанню паэта, які памёр у мінулым годзе, на магіле, дзе спачывае і жонка Яўгена Іванавіча Скурко (Максіма Танка) Любоў Андрэеўна, устаноўлены два сціплыя крыжы з датамі нараджэння і смерці.

На адкрыцці помніка прысутнічалі землякі паэта, вядомыя літаратары і грамадскасць рэспублікі. У Мядзелі ў гэты дзень прайшла літаратурная вечарына, прысвечаная 85-годдзю народнага паэта Беларусі Максіма Танка.

На здымку: падчас цырымоніі адкрыцця помніка.

Фота Генадзя СЯМЁНАВА, БелТА.

Зручнасць сумеснага домаўладання па заслугах ацанілі і ў беларускай сталіцы

Аднагалосна прагаласавалі за стварэнне асацыяцыі ўласнікаў уладальнікі кватэр жылога дома па вуліцы Лынькова, 15-а ў Мінску. У яго ўвойдуць каля 50 фізічных і юрыдычных асоб, якія будуць утрымліваць і эксплуатаваць будынак за кошт камерцыйнай дзейнасці. Аб'яднанне мае права наладзіць дагаворныя адносіны з пастаўшчыкамі цяпла, вады і іншых камунальных выгод. А гэта дасць упэўненасць жыльцам у тым, што ацяпляльны сезон у іх дамах пачнецца без праблем.

На сённяшні дзень асацыяцыі ўласнікаў сумесных домаўладанняў ужо зарэгістраваны ў Брэсце, Кобрыне і Баранавічах. Як паведамілі карэспандэнту БелТА ў Міжнароднай фінансавай карпарацыі, "пуцёўку ў жыццё" жадаюць атрымаць ужо больш як сем такіх аб'яднанняў жыльцоў беларускай сталіцы.

Тэрэза ХАЮЦІНА, БелТА.

Аўтарытэт Украіны ў ААН рэзка ўзрос

Старшынёй чарговай 52-ой сесіі Генеральнай асамблеі Арганізацыі Аб'яднаных Нацый, якая адбываецца пад знакам рэформ ААН, па рэкамендацыі ўсходнееўрапейскай групы краін — членаў ААН выбраны міністр замежных спраў Украіны Генадзь Удавенка.

У сваёй прамове Генадзь Удавенка адзначыў сімвалічнасць таго факту, што прадстаўнік толькі што адроджанай дэмакратыі, якая перажывае перыяд глыбокіх сацыяльных, эканамічных і палітычных рэформ, стаў старшынёй сесіі Генеральнай асамблеі менавіта ў той час, калі пытанне рэфармавання ААН стаіць на першым месцы.

"Сёння не існуе ні адной сур'ёзнай перашкоды для таго, каб Арганізацыя Аб'яднаных Нацый стала такой, якой яна павінна быць, і такой, якой мы б хацелі яе бачыць, каб яна не ператварылася ў гістарычны манумент, акружаны светам, які змяніўся і трансфармаваўся", — падкрэсліў старшыня 52-ой сесіі Генеральнай асамблеі ААН.

Творчасць чытачоў

Добры дзень, сябры!

Рэгулярна чытаем "Народную волю", абмяркоўваем.

Дзякуй вам за праўду, аб'ектыўнасць, народнасць! Дзякуй, што вы ёсць!

Займаюся прыпеўкамі. Пішу, спяваю. Дыпламантка конкурсаў.

Вырашыла даслаць вам прыпеўкі для друку. Мо спатрэбяцца?

З павагай —

Марыя ЦІМІНСКАЯ.

Асіповецкі раён,
в.Дзераўцы.

Ад рэдакцыі

З удзячнасцю азнаёміліся з прыпеўкамі Марыі Цімінскай. Шэраг куплетаў прапаноўваем увазе чытачоў "Народнай волі".

Ой, лапці мае...

Ой, лапці мае,
Аборкі з вузламі.
Курдыкнулася жыццё
Дагары нагамі. О-ох!

Ой, лапці мае,
Пляту, горка плачу.
Ботаў век не дакуплюся —
Ўсё на ежу трачу. Во-о!

Ой, лапці мае,
Вісяць на гарышчы.
Ўсё працую, а ў кішэнях
Толькі вецер свішча! У-ух!

Ой, лапці мае,
Хаджу ды дзіўлюся:
Колькі панства развялося
Ў нас на Беларусі. О-го-го!

То у нас інфляцыя,
То "прыхватызацыя"...
Так удала, люлі-люлі,
Нас у лапці ўсіх абулі.

* * *

Мне урад падстроіў штуку,
Я такога не чакаў:
Каб мне задніцу залатаць,
Адрывае мой рукаў.

І чаго у нас няма?
І халера, і чума,
Нават хлеб ядзім траякі:
Чорны, белы і ніякі.

Ляжыць бабка, памірае,
Сядзіць плача дзед Максім:
Ўсе, што мела, данасіла —
Пахаваць няма у чым.

Белым снегам, белым снегам
Замяло маё сяло.
Толькі раз зайшла у краму —
Дык паўпенсіі здуло.

Абяцалі: будзе рынак,
А на рынку тым — тавар.
Час ідзе, не бачна рынку,
Як ні глянь — кругом базар.

Кажуць, грошай у народа
Аж няма куды падзець.
Дзе б на гэтыя мільёны
Хоць здалёку паглядзець?

Як палучым чэкі-квоты,
Пакупляем самалёты.
Ох, і здзівім мы паноў —
Эскадрылля без штаноў!

Дзілі-дзілі, дзілі-дзілі,
Ледзь не век за нос вадзілі,
Адну шостую зямлі
Да інфаркту давялі.

Каля грэблі шумяць вербы,
Па-над вербамі — туман.
Два разы змянілі гербы —
Больш праблем ані няма?

Тралі-валі, дзілі-бом,
Хоць у сцену бiся лбом...
Ці ты бiся, ці не бiся —
А рэформы не ўдаліся.

Ой, не буду рэдзькі сеяць,
Кажуць людзі — горка.
А мне мёдам на душу
Родная гаворка.

На выгане шэра гусь
Ходзіць з белай гускай.
Хай заўсёды Беларусь
Будзе беларускай.

Ўсё жыццё я выкладала
Ў школе мову родную.
Рэферэндуму падзяка —
Стала безработнаю.

* * *

Пела б вам яшчэ прыпеўкі,
Ды няма калі спяваць:
Хлопцы ў краме па сем тысяч —
Пабягу чаргу займаць.

Скажи, Мария...

Станислав Шушкевич занимается возрождением грамады и читает лекции в университетах Польши

Расскажите, пожалуйста, чем занимается в настоящее время Станислав Шушкевич, за которого я голосовал на президентских выборах.

Евгений Толстик,
Минск.

Экс-спикер белорусского парламента Станислав Шушкевич возглавил недавно восстановленную им же Белорусскую социал-демократическую громаду. "Не только потому, — говорит Станислав Станиславович, — что эта партия поддерживала меня во время президентских выборов, но и потому, что я разделяю ее взгляды и принципы: ориентация на белорусскую государственность и конституционность".

Кроме того, Станислав Станиславович по-прежнему работает в Верховном Совете 13-го созыва, точнее, как говорит он сам, "в той части парламента, которая не изменяла своим принципам и стоит на позициях Конституции 1994 года".

В этом году Станислав Шушкевич принял участие во многих престижных международных конференциях, где выступал с докладами о настоящем и будущем Беларуси.

Что касается профессиональной деятельности депутата, то в Белорусском государственном университете он больше не преподает. "К сожалению, — заметил Станислав Станиславович, — нынешнее руководство Белгосуниверситета не соответствует университетскому уровню, и я не пойду туда работать, если меня даже и пригласят". В прошлом учебном году профессор Шушкевич прочел немало лекций по политологии в университетах Польши: Варшавском, Краковском, в университете Вроцлава и в высших школах бизнеса в Старнове и Новом Сонче.



Так и пишите: "Все нормально, мама", Ларисе Грибалевой

Мария, помоги мне, пожалуйста, узнать адрес ведущей программы "Все нормально, мама" Ларисы Грибалевой. Это для меня очень важно.

Ксюша Никифорова,
Брест.

У Ларисы Грибалевой очень много поклонников, и представь себе, что будет, если они все сразу начнут ей писать. Почтовый ящик очаровательной ведущей вряд ли вместит всю корреспонденцию обожающих ее юношей и девушек. Поэтому свой домашний адрес Лариса держит в тайне. Но ты, Ксюша, можешь отправить свое послание на адрес Белорусского телевидения в редакцию музыкальных и развлекательных программ, где, собственно, и снимается "Все нормально, мама". На конверте так и напиши: Минск, ул.Макаенка, 9, редакция музыкальных программ, "Все нормально, мама", Ларисе Грибалевой. Правда, на телевидении Лариса только подрабатывает, основное ее место работы — оркестр Михаила Финберга, где обаятельная Лариса числится солисткой. Однако в редакцию развлекательных программ она заходит часто и читает все адресованные ей письма. В том, что твоя корреспонденция попадет в руки Ларисы Грибалевой, можешь не сомневаться.

Голова есть — парик сошьется

У меня выпадают волосы. Боюсь, что к сорока годам на голове не останется волос. Пробовала носить парик, но то, что купила на базаре, мне не нравится: сразу видно, что это парик. Раньше где-то читала, что в Минске есть парикмахерская, где шьют парики по индивидуальному заказу, но адрес не запомнила. Может, ты подскажешь, Мария?

Могилевская область.

В Минске действительно есть парикмахерская, а точнее, пастижорное ателье, где делают парики. Причем из натурального волоса. Оно находится на улице Райниса, 9, телефон 245-77-96. Но заказ по почте у вас никто не примет, нужно самой приехать в Минск. Но прежде придется поднатужиться и насобирать денежек. В среднем один парик "тянет" на четыре с половиной миллиона. А шьют его две-три недели, в зависимости от заказа.

Можно ли водить авто, решает медицинская водительская комиссия

Я хотел бы получить права автолюбителя, но у меня незначительно понижено цветовосприятие — болезнь Дальтона. Знаю, что раньше при такой болезни права выдавались. А сейчас?

Владимир,
г.Любань.

В 24-й поликлинике Минска, при которой работает медицинская водительская комиссия, мне объяснили, что решать вопрос о возможности получения медицинской справки можно только при осмотре. Но в принципе, если цвета светофора вы различаете, ваша болезнь не станет препятствием при получении водительского удостоверения. К водителям-профессионалам подход более строгий: при болезни Дальтона они, может быть, и не смогут получить медицинскую справку. В общем, только в медицинской водительской комиссии по месту прописки вы сможете узнать, стоит ли вам записываться на водительские курсы, чтобы получить права.

Вы решили позвонить в Комитет по борьбе с организованной преступностью и коррупцией

В республике есть Комитет по борьбе с организованной преступностью и коррупцией. Подскажите, пожалуйста, как туда позвонить?

Алексей,
Минский район.

Комитет по борьбе с организованной преступностью и коррупцией создан при Министерстве внутренних дел Беларуси. Звонить туда следует по телефонам:

229-71-07 — Шафаренко Владимир Николаевич — исполняющий обязанности начальника комитета;

229-79-16 — Макаренко Михаил Семенович — первый заместитель начальника;

229-76-96 — Заяц Владимир Степанович — заместитель начальника;

229-76-74 — Мейшутович Александр Эдуардович — заместитель начальника;

229-77-62 — Алешкевич Галина Ивановна — секретариат;

220-76-72 — дежурный по комитету.

В Управлении по областям Комитета по борьбе с организованной преступностью и коррупцией телефоны следующие:

по Брестской области:

26-10-61 — Лахманюк Игорь Анатольевич — исполняющий обязанности начальника управления;

23-89-87 — дежурный по управлению;

по Витебской области:

37-07-98 — Паращенко Илья Андреевич — начальник управления;

36-50-44 — дежурный по управлению;

по Гомельской области:

50-65-50 — Афонин Юрий Александрович — начальник управления;

50-71-47 — дежурный по управлению;

по Гродненской области:

5-96-47 — Танкович Олег Вячеславович — начальник управления;

5-96-49 — дежурный по управлению;

по Минской области:

220-34-01 — Гончаренко Михаил Федорович — исполняющий обязанности начальника управления;

по городу Минску:

220-13-14 — Куделко Николай Николаевич — начальник управления;

по Могилевской области:

21-50-20 — Воронков Михаил Иванович — начальник управления;

21-50-10 — дежурный по управлению.

Межрайонное управление в городе Бобруйске, по Бобруйскому и Осиповичскому районам:

4-89-82 — Верас Николай Михайлович — исполняющий обязанности начальника управления;

4-75-74 — дежурный по управлению;

Отдел Комитета по борьбе с организованной преступностью и коррупцией на транспорте:

268-75-00 — Мазуров Михаил Тихонович — начальник отдела;

268-71-91 — секретариат отдела.

Раздел ведет Мария НАРЕЙКО

Віншуем!

Ордэн Айчыны — за ўмацаванне законнасці

Старшыня Вышэйшага гаспадарчага суда рэспублікі Уладзімір Васільевіч Бойка ўзнагароджаны ўказам прэзідэнта ордэнам Айчыны III ступені. Так адзначаны яго ўклад ва ўмацаванне законнасці ў сферы эканамічных адносін, падрыхтоўку заканадаўчых актаў, ва ўдасканаленне гаспадарчых судоў.

Адзначаны працоўныя заслугі суддзяў

Медалём "За працоўныя заслугі" ўзнагароджаны ўказам прэзідэнта суддзі Вышэйшага гаспадарчага суда Тамара Кітаева, Мікалай Пазычук і суддзя гаспадарчага суда Мінскай вобласці Яўген Славінскі, якія нямала папрацавалі дзеля забеспячэння законнасці ў сферы эканамічных адносін.

Званне — заслужаны юрыст

Напярэдадні 75-годдзя гаспадарчых судоў прэзідэнт Аляксандр Лукашэнка выдаў указ аб прысваенні ганаровага звання "Заслужаны юрыст Рэспублікі Беларусь" суддзям Гаспадарчага суда: Магілёўскай вобласці — Вользе Аляксандраўне Коршунавай і Мінскай — Рыгору Рыгоравічу Маркоўскаму.

БелТА.

Даб'ёмся прагрэсу з "Будпрагрэсам-97"

Беларусь валодае моцным будаўнічым патэнцыялам. Дастаткова адзначыць, што 35 будаўнічых арганізацый нашай краіны працуюць у Расіі і рэгіёнах СНД, 57 прадпрыемстваў пастаўляюць будаўнічыя матэрыялы і канструкцыі ў 33 рэгіёны СНД.

А Пятая міжнародная спецыялізаваная выстава "Будпрагрэс-97", што праходзіць у Мінску з 22 па 26 верасня ў "Мінскэкспа", адносіцца да ліку найбольш прадстаўнічых мерапрыемстваў па будаўнічай тэматыцы ў Беларусі.

У выставе прымаюць удзел больш за 200 фірм і прадпрыемстваў з Беларусі, Аўстрыі, Бельгіі, Германіі, Літвы, Ліхтэнштэйна, Польшчы, Расіі, Швецыі і іншых краін свету. Міністэрства архітэктуры і будаўніцтва вызначыла выставу "Будпрагрэс-97" прыярытэтнай і найбольш перспектыўнай.

Ганна ЗАЙЦАВА.

А что на сцене?

В Купаловском театре порадует не только "Князь Вітаўт"

Премьерой спектакля "Князь Вітаўт" открыл свой новый сезон Купаловский театр.

Театральный сезон обещает быть насыщенным премьерами. Как сообщил корреспонденту БелТА директор театра Иван Вашкевич, к осенним школьным каникулам молодой режиссер Наталья Башева собирается поставить в своей инсценировке сказку Вильгельма Гауфа "Карлик-Нос". Режиссер Владимир Савицкий готовит в театре спектакль "Село Степанчиково и его обитатели" по Федору Достоевскому. А Николай Пинигин по-прежнему собирается покорять зрителей зарубежной классикой. На этот раз известный мастер выбрал для постановки пьесу Артура Шницлера "Любовные хороводы". В новом сезоне состоится и премьера спектакля "Дикая охота короля Стаха", работу над которым начал в театре Валерий Раевский.

За "Мистером Розыгрышем" — "Взлет Артура"...

Театр белорусской драматургии "Вольная сцэна" открыл свой новый сезон пьесой драматурга-дебютанта Сергея Кондрашова "Мистер Розыгрыш".

Как сообщил художественный руководитель театра Валерий Мазынский, следующей премьерой сезона станет его постановка "Взлет Артура Уи, который можно было остановить" по пьесе Бертольда Брехта.

БелТА.

Неразгаданные тайны

Удивительные совпадения

В 1900 году тропический ураган невиданной силы обрушился на американский город Галвестон. Под напором ветра воды Мексиканского залива ринулись на побережье. Как огромные тараны, они сносили улицу за улицей. Яростный ветер довершал разрушительную работу. С этой тропической бурей, названной позднее "ураганом века", тесно связана одна редкостная история, которая в свое время взволновала весь "суеверный мир".

Известный американский актер конца прошлого столетия Чарлз Коглен родился на острове Принца Эдуарда в заливе Святого Лаврентия. В 1899 году на гастролях в городе Галвестон он умер. Похоронили его здесь же, положив в герметический оловянный гроб. Через год над Галвестоном пронесся указанный выше ураган. Потоки бушующей воды размыли кладбищенские могилы, и гроб с телом Коглена был унесен в море.

Он попал в Гольфстрим, и гроб течением занесло в залив Святого Лаврентия, где его обнаружили рыбаки с острова Принца Эдуарда. Находясь почти девять лет в океане, ящик был покрыт ракушками и водорослями. Рыбаки очистили его и прочли на крышке имя умершего... Дом, где он когда-то родился, находился в нескольких милях! Столь редкостный случай был расценен как великое чудо. "Ну разве вы не видите в этом возвращении на землю своих предков руку судьбы?! — говорили верующие. — Всю свою жизнь этот человек скитался по чужим краям, а после смерти умолил Бога возвратить его туда, где родился, где провел свои самые лучшие безоблачные годы... А может, молились за своего сына старики родители — хотели увидеть его еще раз, и Бог внял их молитвам?.."

Какую замечательную, убедительную проповедь о "промысле Божьем" можно произнести, взяв за основу эту историю. Наверное, так это и было после того, как сообщение о найденном гробе обошло газеты мира.

Нередко бывает даже так, что человек, склонный к суевериям, "подбирает" к своим неприятностям ту или иную примету, благо, их множество. И делает это подсознательно, не раздумывая, извлекает из памяти сновидение, примету, гадание, которое будто бы предсказало, что с ним потом произошло.

Можно вспомнить еще один пример совпадения по месту и времени двух событий, которые целая нация восприняла как волю богов.

В XIII веке почти вся Азия попала под власть монгольских завоевателей. Потомок Чингисхана Хубилай-хан был не менее недоволен полученным наследством. Он жаждал новых земель. Остались еще острова Чипанго (Кюсю), которые не топтали монгольские кони. Об этих островах была распространена молва как о землях, на которых сосредоточены огромные богатства.

В 1274 году "великий хан" Хубилай снаряжает первый поход к заветным островам. Монгольский флот выходит в море. Но высадка не удается. Проходит еще семь лет. Хубилай не оставляет мысли о завоевании островного государства. В августе 1281 года его воины снова появляются у берегов острова Кюсю. И тут в действие людей вмешивается стихия. Почти весь флот монголов погибает от невиданного по силе тайфуна. Японцы восприняли свое спасение от нашествия как божественную помощь.

"Камикадзе", "божественный ветер" — так называли они тайфун, налетевший столь вовремя. Через семь столетий это слово стало известно всему миру. В годы второй мировой войны в японской армии появились фанатики-смертники — камикадзе — летчики, которые уходили в полет с запасом топлива только для встречи с кораблем противника. Самолет, загруженный взрывчаткой, был "человеком-торпедой". Японцы ждали от своих камикадзе такого же "чуда", что и в XIII веке. Однако общеизвестно, чем все это закончилось.

Можно вспомнить, скажем, историю с "предвидением" писателя М.Робертсона. В конце прошлого века он издал в Соединенных Штатах Америки приключенческую повесть о путешествии на громадном океанском лайнере, имеющем длину более 800 футов. В то время таких гигантов не строили. Взяв на борт около 3000 пассажиров, пароход отплыл в свой первый рейс из Европы в Америку. Недалеко от берегов Нового Света он апрельской ночью столкнулся с плавающей ледяной горой и затонул. Пароход назывался "Титаник".

Прошло 16 лет, и история, выдуманная от начала до конца писателем, неожиданно повторилась в жизни. В ночь с 14 на 15 апреля 1912 года у берегов Америки столкнулся с айсбергом и затонул только что построенный огромный океанский лайнер. На борту его было более 2000 пассажиров. Пароход назывался "Титаник". Длина его составляла 820 футов.

Еще поразительнее была история, описанная газетами в прошлом веке. Бразильское сторожевое судно "Арагуара" выловило из океана запечатанную бутылку. В ней находился листок, вырванный из Библии. Поперек печатного текста было написано: "На борту шхуны "Си Хиро" бунт. Капитан убит. Первый помощник выброшен за борт. Я, второй помощник, насильно приставлен к штурвалу. Они заставляют меня вести судно к устью Амазонки, 28 градусов долготы, 22 градуса широты, со скоростью 3,5 узла. Спасите!"

Капитан достал корабельный регистр Ллойда. Да, английский корабль с таким названием существует, его водоизмещение 460 тонн, приписан к порту Гулль. Через два часа сторожевик настиг мятежный корабль и открыл огонь. Мятежников обезоружили и заковали в кандалы. Освободили второго помощника Хеджера и двух матросов, не присоединившихся к бунтовщикам.

Хеджер повторил рассказ о бунте и сказал, что фамилия капитана "Си Хиро" Лонгстаф, что вызвало некоторое удивление у спасителей: в регистре Ллойда значилась фамилия Регис. Кроме того, выяснилось, что капитан не убит, он еще до мятежа ушел с судна. А дальше началось нечто совсем непонятное.

— Как вы узнали о нашем несчастье? — спросил Хеджер. — Мятеж произошел только сегодня утром, и мы решили, что с нами все кончено.

— Мы получили ваше послание, — ответил бразильский лейтенант.

— Послание? Но мы ничего не посылали!

Лейтенант Виейра, командовавший захватом мятежного судна, показал листок из Библии. Хеджер прочел его:

— Это не мой почерк! Да я и не мог бросить бутылку в море. Бунтовщики следили за каждым моим движением, а верные матросы были в трюме.

Пораженный Виейра приказал взять весь экипаж "Си Хиро" под стражу, чтобы сдать британским властям на Фолклендских островах.

Команду шхуны судили в Англии. И только там все разъяснилось. Оказалось, что бразильский сторожевик выловил из моря не крик о помощи, а рекламный проспект. И какой! За 16 лет до этого некий Джон Пермингтон напечатал роман "Си Хиро" ("Морской герой"). Книгу покупали нарасхват: писатель, прежде чем опубликовать свое творение, забросил в море 5 тысяч бутылок с отрывком из Библии и призывом о помощи, написанным поперек текста. Часть из них была скоро найдена и сделала рекламу книге, а другие скитались по морям. Через 16 лет одна из таких рекламных бутылок и была выловлена бразильским сторожевым судном.

Перед вами два поистине редкостных поразительных совпадения событий, разделенных годами и не имеющих друг к другу никакого отношения. Однако ни та, ни другая история не вызвала у суеверов "мистического резонанса". Удивительно? Конечно. Даже очень! Но и только — чего в жизни ни бывает?..

Подготовил Игорь КУЗНЕЦОВ.

Страницы истории

Гарантируется высшая мера

Есть в истории нашей страны трагические даты и события, которые навсегда останутся в памяти народной. К их числу относятся 1937—1938 годы. Прошло 60 лет, но годы "большого террора" нельзя, невозможно забыть.

Кто-то скажет: сколько можно писать о сталинских репрессиях! Дело в том, что далеко не всё мы знаем о тех страшных временах. Постоянно открываются документы, проливающие новый свет на злодеяния тоталитарной системы. Они позволяют глубже понять подоплеку кровавых событий.

"Чудище обло, озорно, огромно, стозевно и лаяй", — такой эпиграф предпослал Александр Радищев своей книге "Путешествие из Петербурга в Москву". С неменьшим основанием этот эпиграф подошел бы к книге о сталинских репрессиях.

"Тройка", "четверка", "туз"

В годы массовых репрессий страх и ужас на всех наводили создаваемые обычно на областном, краевом, республиканском и районном уровнях внесудебные органы — "тройки" ("спецтройки", "особые тройки"), в которые входили начальник управления НКВД, прокурор, секретарь соответствующего комитета партии. Им было дано право казнить и миловать. Последнее, впрочем, случалось крайне редко. Решение "особых троек" по "первой категории" — расстрел — приводилось в исполнение немедленно.

Среди большого количества тем, обсуждавшихся в Политбюро в 1937—1938 годах, из заседания в заседание переходил один и тот же вопрос — "Об антисоветских элементах" (иногда он назывался "Вопросы НКВД"). И едва ли не в первую очередь там принимались решения о создании "троек" и производимых в их составе персональных изменениях.

Следующий документ дает представление о том, что те или иные члены "троек" могли вызвать недовольство Политбюро и лично Сталина.

Записка А.Френкеля о нарушениях "тройки" от 07.10.37 г.

"Сов. секретно
Только лично
Тов. Сталин!
Тов. Ежов!

Должен довести до вашего сведения о следующих фактах, сообщаемых партконтролем.

1) По сообщению бывшего прокурора, на спецтройке в Куйбышевском УНКВД б.начальник последнего т.Попашенко очень часто передоверял решение вопросов своему оперативному секретарю т.Акимову, которого он с собой привез в Куйбышев, и зам.прокурора по спец. делам — т.Зарубину. Тов. Попашенко часто отсутствовал, и на тройке оставались указанные два товарища, которые выносили решения, причем т.Зарубин не является членом тройки. Тов. Попашенко затем подписывал уже готовые приговоры. Несмотря на запрещение т.Андреева (видимо, секретарь ЦК ВКПБ(б). — **Прим. авт.**), приказа вашего в Куйбышев, т.Попашенко допускал такую практику до последнего времени.

Вышеизложенное сообщал партконтролю и... (слово — неразборчиво) т.Зарубин.

2) Несколько дней тому назад в одном из колхозов Кузнецкого района колхозники пожаловались приехавшему инструктору обкома, что недалеко от них ночью произошло массовое убийство. Проверка обнаружила, что в лесу ночью были расстреляны 8 врагов народа по приговору спецтройки. Начальник РО НКВД, накануне исключенный из партии за связь и смычку с разоблаченными врагами народа, допустил провокационный, вредительский акт, не приняв меры, чтобы расстрелянные были зарыты в землю.

Этот начальник был арестован. Расстрелянные враги народа были закопаны.

3) Из-за плохой охраны следовательских комнат Куйбышевского УНКВД было два случая, когда допрашиваемые враги народа выпрыгнули через окно, один выпрыгнул на улицу и разбился.

7.10.1937 г. А.Френкель".

Вал массовых репрессий в 1937 г. достиг таких размеров, что "тройки" работали с явной перегрузкой. Иногда они перерастали в "четверку". Так, решение Политбюро от 21 августа 1937 г. "Об антисоветских элементах" гласило:

"Утвердить решение обкома ВКП(б) Коми АССР об увеличении состава Комиссии по проверке антисоветских элементов до 4 человек и утверждении четвертым членом комиссии т.Федченко И.А."

Но ни "тройки", ни "четверки" не могли перемолоть свои жертвы так быстро, как этого хотелось организаторам массового террора. Об этом свидетельствует, например, записка Берии об ускорении рассмотрения дел арестованных в Грузинской ССР.

"Секретно
ЦК ВКП(б) — товарищу Сталину

За последний год органами НКВД Грузии арестовано свыше 12.000 человек.

До настоящего времени из числа арестованных осуждено:
Тройкой — 5.236 чел.
Военной Коллегией Верх. суда СССР — 918
Особым совещанием при НКВД СССР — 591
Спец. коллегией Верх. суда Груз. ССР — 468
Военными трибуналами — 99
Народными судами — 70
а всего из общего числа арестованных осуждено 7.374 чел.

В итоге в тюрьмах НКВД Груз.ССР в данное время содержится свыше 5 тысяч подследственных, из числа которых в Тбилиси содержится более 2 тысяч заключенных. Создается ряд неимоверных трудностей в условиях содержания заключенных..."

Из текста записки следует: Берию больше всего беспокоило, что арестованные в тюрьмах могли общаться друг с другом. Записка кончается следующим абзацем:

"Если положительное решение вопроса о передаче дел этих категорий на рассмотрение Специальной Тройки будет соответственно принято, просим разрешить создать Специальную Коллегию из состава Верховного Суда Грузинской ССР для рассмотрения этих дел.

Секретарь ЦК КП(б) Грузии Л.Берия (подпись).



30 октября 1937 г."

Записка Берии не осталась гласом вопиющего в пустыне. 2 апреля 1938 г. Политбюро рассмотрело "Вопрос ЦК КП(б) Грузии" и решило: "Разрешить особой тройке НКВД Грузии рассмотреть следственные дела по первой категории на 1.000 человек и по второй категории — на 500 человек".

Вакханалия массового террора, бесчинства всех этих "троек", "четверок" продолжались вплоть до конца 1938 года.

Сталинский эмиссар Мехлис 28 октября 1938 г. посылает из Иркутска шифровку:

"ЦК ВКП(б) — т.Сталину. Наркому внудел т.Ежову.

27 октября выехал из Читы в Москву. В Улан-Удэ ко мне заходили секретарь обкома ВКП(б) Игнатьев и НКВД Бурято-Монгольской АССР Ткачев. В беседе они сообщили, что лимиты по приказу НКВД 00 447 они израсходовали, а в тюрьмах находится свыше 2.000 арестованных, сроки содержания которых давно истекли, сидят участники буржуазно-националистической и ламской к-р — кулаки, ламы и белогвардейцы. Дела на всех давно оформлены, тюрьмы переполнены до отказа, но тройка не получила разрешение на их рассмотрение. Просят дать лимит на 2.500 человек, о чем и докладываю".

В конце 1938 года главный вдохновитель и организатор беззакония, "туз" репрессивной системы — Сталин, посчитав, что "игра сделана", решил умыть руки, списав "перегибы" на "врагов народа, пробравшихся в органы НКВД и Прокуратуры". Политбюро ЦК ВКП(б) 17 ноября 1938 г. утвердило Постановление СНК СССР и ЦК ВКП(б), в котором было записано: "...Отмеченные в работе НКВД и Прокуратуры совершенно нетерпимые недостатки были возможны только потому, что пробравшиеся в органы НКВД и Прокуратуры враги народа всячески пытались оторвать работу органов НКВД и Прокуратуры от партийных органов, уйти от партийного контроля и руководства..."

Документы свидетельствуют о том, что вся "террорная работа" в 1937—1938 годах проводилась как раз под руководством Политбюро и Сталина. Что касается судьбы "троек", то они были ликвидированы тем же Постановлением СНК и ЦК. Остались "туз" и окружавшие его "шестерки" (на воровском жаргоне — мелкие исполнители воли "пахана").

Второе раскулачивание

К 1937 году закончился срок ссылки для некоторых категорий "кулаков", высланных в начале 30-х годов. Часть из них вернулась в родные места, хотя их дома давно уже были заняты другими. Часть осела в городах, не желая больше заниматься сельским хозяйством. Тех и других ожидало "второе раскулачивание", еще более свирепое, чем первое.

"Повстанческая организация среди высланных кулаков" существовала лишь в воспаленном мозгу Политбюро и НКВД. Тем не менее только что назначенный председателем "тройки" Миронов взялся за выполнение директивы Политбюро с надлежащим рвением. 8.07.1937 г. он сообщал наркому внутренних дел Ежову, что в Западной Сибири, по данным 110 городов и районов и 20 станций, было учтено 25.944 человека, из них первой категории кулаков — 6.642, уголовников — 4.282, второй категории кулаков — 8.201, уголовников — 6.835. "Несмотря на большое количество подлежащих изъятию, — писал Миронов, — и к коим мы считаем необходимым применение ВМН (высшей меры наказания. — **Прим. авт.**), оперативно-политическое обеспечение операции в крае нами гарантируется".

2 июля 1937 года Политбюро санкционировало отправку секретарям обкомов, крайкомов, ЦК нацкомпартий следующей телеграммы: "Замечено, что большая часть бывших кулаков и уголовников, высланных одно время из разных областей в северные и сибирские районы, а потом по истечении срока высылки вернувшихся в свои области, являются главными зачинщиками всякого рода антисоветских и диверсионных преступлений как в колхозах и совхозах, так и на транспорте и в некоторых отраслях промышленности".

Это было огульное обвинение. Тем не менее ЦК ВКП(б) предложил в пятидневный срок представить в ЦК состав "троек", а также количество подлежащих расстрелу (1-я категория), равно как и количество намечаемых к выселению (2-я категория).

Вскоре на утверждение Политбюро был представлен оперативный приказ наркома внутренних дел Ежова "Об операциях по репрессированию бывших кулаков, уголовников и др. антисоветских элементов", предусматривавший в четырехмесячный срок арестовать 259.450 человек, из них 72.950 расстрелять. В дальнейшем эти "лимиты" увеличивались неоднократно. Всего за 1937—1938 годы численность репрессированного "кулацкого и другого антисоветского элемента" составила по 1-й категории (расстрел) 350 тысяч человек, по 2-й категории (лагеря или тюрьмы) — 450 тысяч человек.

Генеральный конструктор

Под каток репрессивной машины попали не только бывшие оппозиционеры, но и оклеветанные и "прогоревшие" партийные, советские, хозяйственные, военные кадры, интеллигенция, а также далекие от большой политики люди, такие как крестьяне. Поводом для ареста и осуждения могло быть неосторожное слово в адрес "вождя народов". Пущенная в 30-е годы на полные обороты эта машина уже не могла остановиться, требуя все новых и новых жертв. По далеко не полным данным, которые приводил в 1957 г. Н.С.Хрущев, за 1937—1938 годы было арестовано свыше полутора миллионов человек и из них 680.692 расстреляно.

"Генеральным конструктором репрессивной машины был Сталин, сосредоточивший в своих руках необъятную власть, готовый пойти на любые преступления для ее удержания. Сталину удалось в немалой степени убедить партию и часть простого народа в своей непогрешимости, в том, что в стране орудуют враги. Многие находились в состоянии эйфории от "успехов социализма". Видя беззакония и произвол, творящиеся на местах, они думали, что Сталин об этом ничего не знает, что в органы НКВД пробрались враги, которых Сталин вот-вот выведет на чистую воду. Другие находились в состоянии страха, парализовавшего их волю. Мало кто мог заступиться за человека, в невиновности которого он был уверен. "Шпиономанией" переболело значительное количество людей. Особенно большую опасность эта болезнь представляла тогда, когда она распространялась на партийные кадры и сотрудников репрессивных органов. Получила широкое распространение позорная практика стукачества и доносительств. Не отреагировать даже на анонимный донос означало для работника НКВД самому превратиться во "врага народа". Узаконенное применение пыток для "признания" обвиняемым своей "вины" практически не оставляло никаких шансов быть оправданным. Сталинская "теория" об обострении классовой борьбы по мере продвижения к социализму, зачеты по которой в обязательном порядке сдавались во всех кружках политграмоты, служила своеобразным оправданием для репрессий.

Михаил ВЫЛЦАН,
доктор исторических наук.

Лекарство от глупости

Некий Ульрих Шимница из Западной Германии долгое время занимался необычным бизнесом — он продавал таблетки против... глупости. Спрос был достаточно большим. Мошенник процветал, пока не был уличен и схвачен западногерманской полицией. Полицейские добросовестно выполнили свою работу и засадили торговца за решетку к великому огорчению его многочисленной клиентуры. Очевидно, больным лекарство Ульриха все же не помогло.

Мошенник-рекордсмен

Крупнейшим мошенником XX века считался шведский миллионер Крейгер, которого звали "спичечным королем". Он сумел подделать итальянских правительственных облигаций на сумму около 80 миллионов долларов. Миллионер покончил жизнь самоубийством в 1932 году.

ЭКСТРА-ПРЕСС.

Стоп-кадр



Литва.

Фото Сергея БУЛГАКА.

Дайджест

7 миллиардов долларов — на главный город Малайзии. Новую столицу...

В Малайзии объявлено о задержке строительства новой столицы страны, сообщает "Файнэншл Таймс". Задержка объясняется экономическими трудностями. Столица, которая уже получила название Путраджайа, строится в центре зоны площадью 750 квадратных километров, которую правительство Малайзии намерено превратить в аналог знаменитой "Силиконовой долины" в Калифорнии. В городе будут жить 570 тысяч человек. Строительство осуществляется в три этапа и должно быть завершено в 2005 году. К этому моменту закончен лишь первый этап. Строительство новой столицы считается самым амбициозным проектом Малайзии. Его стоимость оценивается почти в 7 миллиардов долларов.

И в Шотландии референдум. О децентрализации власти

Газета "Джермани Лайв" публикует материал, посвященный политическим процессам, проходящим в Великобритании. Газета сообщает, что в Шотландии закончился референдум о необходимости создания собственного самостоятельного парламента. Независимо от результатов референдума, можно сказать, что правительство лейбористов, которое пришло к власти в Великобритании в мае этого года, последовательно выполняет все свои предвыборные обещания. Газета напоминает, что в ходе предвыборной кампании лейбористы твердо обещали проводить политику децентрализации власти. Газета отмечает, что если в Шотландии будет создан собственный парламент, то для нее это будет самой крупной конституционной реформой за последние триста лет.

Вперед батьки, да не в пекло. На трон

Более половины британцев хотят видеть наследником престола 15-летнего сына принцессы Дианы принца Уильяма, а не его отца, принца Уэльского Чарльза, сообщает "Дэйли Телеграф" со ссылкой на результаты опроса, проведенного по заказу газеты институтом Гэллапа. Три года назад во время такого же опроса лишь 24 процента британцев высказывались против того, чтобы принц Чарльз стал королем. Королевская семья отказывается комментировать результаты опроса. Друг принца Чарльза сказал лишь, что итоги опроса отражают гордость нации за поведение принца Уильяма в тяжелые для него дни. Следует отметить также, что большинство британцев остаются стойкими приверженцами монархии. За превращение Британии в республику высказались лишь 11 процентов опрошенных.

Книга о Диане и других королевских особах в Великобритании не выйдет

Выходящая в Соединенных Штатах книга Китти Келли о членах британской правящей династии под названием "Королевские особы", наверняка, вновь начнет волну обсуждения о будущем монархии в Великобритании, как сообщает агентство "Ассошиэйтед Пресс". В своей книге Китти Келли обвиняет одного из представителей королевской семьи в расизме и антисемитизме, а также ставит под вопрос родословную королевы Великобритании Елизаветы Второй. Кроме того, в книге особое внимание уделено описанию многочисленных внебрачных похождений представителей монархической династии прошлого и настоящего. Автор не обошла вниманием личную жизнь принцессы Дианы, а также графини Йоркской и самой королевы Елизаветы Второй. Из-за юридических проблем и смерти 31 августа принцессы Дианы книга "Королевские особы" не выйдет в Великобритании. Однако содержание книги, без сомнения, подвергнет испытанию решение представителей "желтой" прессы приостановить свое вмешательство в личную жизнь знаменитостей, сообщает "Ассошиэйтед Пресс".

Борьба за право быть захороненным... на стадионе. У голландских фанатов

Прах голландских футбольных фанатов теперь можно придавать земле на территории стадиона, где тренировалась и играла их любимая команда. По информации агентства ДПА, такой закон принял на днях голландский парламент. Агентство также сообщает, что чести быть захороненными на стадионе удостоятся не все фанаты, а только избранные. Для того, чтобы провести похороны на стадионе, необходимо будет получить индивидуальное разрешение футбольного клуба, которому принадлежит стадион. Разрешения же будут выдаваться только тем болельщикам, которые не были замечены футболистами ни в чем, что могло бы опорочить честь клуба.

В Германии женщины хотят... носить оружие. В армии

Газета "Экспресс" публикует материал, посвященный широко развернувшимся в последнее время в Германии дебатам о необходимости разрешить женщинам службу в армии. До настоящего времени женщинам разрешалось служить только в медицинских частях и военных оркестрах. Сегодня же женщины требуют, чтобы им разрешили служить в боевых подразделениях и носить оружие. Газета также сообщает, что в свою поддержку активистки уже провели большое количество социологических опросов. Их результаты показывают, что более половины населения Германии действительно считает, что лишать женщин службы в армии несправедливо. Самым же странным, по мнению газеты, является то, что около 90 процентов немцев высказались за то, что женщины обязательно должны принимать участие в боевых действиях.

Неприятный запах "Колы". Из-за "химии"...

Настоящим крахом грозит стать для компании "Кока-Кола" скандал, разразившийся в эти дни в Германии. По информации агентства ДПА, только с начала недели компания была вынуждена изъять из продажи более пятисот тысяч банок "Колы", "Спрайта", "Фанты" и многих других напитков. Дело в том, что в начале этой недели потребители стали в больших количествах возвращать в магазины купленные напитки из-за неприятного вкуса. Позже выяснилось, что во всех банках содержался химический элемент трихлоранисол, употребление которого в пищу может повлечь тяжелые последствия для жизни людей. Каким образом он попал в напитки, пока неизвестно. Агентство также сообщает, что из-за этого инцидента уровень продаж напитков компании "Кока-Кола" в Германии практически сошел на нет.

Почитатель Бориса Ельцина — Роджер Тамраз — финансовый донор. И не только Демократической партии

Сенсационную статью публикует американская "Лос-Анджелес Таймс". Газете удалось получить информацию, что в 1995 году видный финансовый донор Демократической партии Роджер Тамраз тайно встречался с ближайшими советниками Бориса Ельцина и обсуждал с ними возможность передачи ста миллионов долларов в фонд избирательной кампании президента. В обмен он хотел заручиться российской поддержкой строительства нефтепровода из Азербайджана в Турцию, которое намеревался начать в ближайшее время. Эти сведения журналисты "Лос-Анджелес Таймс" смогли получить в ЦРУ, а также из источников в Конгрессе. Тамраз имел две встречи с Александром Коржаковым и Павлом Бородиным 30 ноября и 1 декабря в миланском отеле "Времена года", причем нанял самолет для доставки их в Милан и обратно в Москву. По данным ЦРУ, Коржаков заявил американскому бизнесмену, что поддержка многомиллиардного проекта будет стоить 100 миллионов долларов. Однако строительство так и не было начато, и сделка не состоялась. Газета уточняет, что Роджер Тамраз получил американское подданство несколько лет назад. Он родился в Ливане и в 1989 году бежал из страны из-за обвинений в присвоении 200 миллионов в бейрутском банке.

Хотите дожить до 100? Рожайте после 40

Женщины, родившие после 40 лет, имеют хороший шанс дожить до ста лет, сообщает "Ассошиэйтед Пресс". Возможная причина заключается в том, что "биологические часы" этих женщин идут медленнее, чем у остальных. К такому необычному выводу пришли американские ученые, сравнив информацию о женщинах, умерших в 73 года и в 100 лет. Оказывается, большинство из второй группы вполне могли родить после 40 лет. "Если ваша репродуктивная система стареет настолько медленно, что вы можете родить после 40, это может означать, что ваш организм также стареет медленно", — сказал геронтолог Томас Перлз из бостонского медицинского центра "Бет-Израел". Свои выводы ученый изложил в статье, которая опубликована в недавнем номере журнала "Нейче".

Подготовила Светлана РОСТОВА

Мертвец вдруг ожил и просил его не кантовать

Поступило сообщение, что в центре города обнаружен труп неизвестного мужчины. Прибывшие на место милиционеры, а затем и врачи "скорой помощи" констатировали смерть. Однако их диагноз не оправдался: когда тело начали укладывать для отправки в морг, оно вдруг ожило. Оказалось, что это был мертвецки пьяный воин-афганец. Его отвезли в медвытрезвитель.

"Вечерняя Москва".

Жулики — следопытам

Древние фальшивомонетчики, наносившие ущерб государственному денежному обращению, оказали неожиданную услугу историкам.

Так, если на монетных дворах после выпуска определенного количества монет все специальное оборудование уничтожалось, то у фальшивомонетчиков штемпели хранились в тайниках. Обнаруженные много веков спустя подпольные монетные мастерские позволили ученым выяснить и изучить технические приемы раннего монетного производства.

Беларускі народны соннік

(Працяг. Пачатак у №№ 111, 114, 119, 126, 148, 153, 158.)

Стравы

Усякая яда ў сне прадказвае нядобрае: хваробу таго, хто еў, а часцей за ўсё таго, хто бачыў сон. Гэта тым верагодней, чым з большым апетытам прайшла яда. Найбольш цяжкая хвароба бывае тады, калі даводзілася есці мяса і сала, прычым птушынае мяса прадказвае хваробы без смяротнага выніку, у той час калі мяса буйных жывёл, напр., каровы, свінні, авечкі, указвае менавіта на гэты вынік. Акрамя яды простая нарыхтоўка мяса буйных жывёл вядзе часам да такога ж выніку — хваробы.

Никифоровский. Материалы, с. 138.

Абаранкі есці — абнова, грошы. Выгодна што-небудзь прадасі.

Ляцкий. Материалы, с. 145.

Абед даваць — сваты будуць.

Романов. Опыт, с. 64.

Абедаць у сне — добра, уродза (ураджай), скацінка пераб'ецца да вясны. **Частаваць абедам** — клікаць на вясельнае застолле.

Ляцкий. Материалы, с. 146.

Аб'есціся ўва сне — надта нягодна, кажуць — утопішся.

Ляцкий. Материалы, с. 146.

Алей піць — быць хворым, **(ліць)** — хуткае выздараўленне.

Васілеўскі, с. 10.

Бараніну есці — здохне ці прападзе што-небудзь са скаціны.

Романов. Опыт, с. 64.

Бараніну есці — мусіць, нядобрае.

Ляцкий. Материалы, с. 145.

Бліны есці — горка табе будзе, дасада. А **бачыць бліны** — знатца пісьмо атрымаеш ад сына-салдата. Таксама: шэльма якая-небудзь звоня аб табе (плёткі).

Романов. Опыт, с. 64.

Вар.: Россия, 9, с. 166.

Бліны есці — добрую навіну пачуеш; **бліны пячы** — адгукацца пра кагосьці добра; таксама: пісаць ліст.

Ляцкий. Материалы, с. 145.

Бліны пячы — стыд.

Шейн, III, с. 341.

Бліны есці — добрае значэнне, удача.

Васілеўскі, с. 11.

Булкі, пірагі (белы хлеб) есці — непрыемнасць, прыкрасць.

Романов. Опыт, с. 64.

Булкі (пірагі) — вораг ласкаецца да цябе, беліць словамі. Тое ж: непрыемнасць, беражыся.

Ляцкий. Материалы, с. 145.

Варыць ежу — сварка будзе.

Романов. Опыт, с. 64.

Верашчаку варыць — нядобрыя людзі кала цябе ходзюць. Тое ж: часцей клікаць і быць у гасцях.

Ляцкий. Материалы, с. 145.

Віно піць — ушаноўваць будуць.

Романов. Опыт, с. 64.

Віно піць — добрае значэнне.

Васілеўскі, с. 12.

Вішні есці — на слёзы.

Романов. Опыт, с. 64.

Вішні есці — вераб'і пшаніцу выядуць. Тое ж: пабоі і слёзы.

Ляцкий. Материалы, с. 145.

Вяндліну есці — добра, скацінка будзе вадзіцца; **даваць** - жадаць дабра каму-небудзь.

Ляцкий. Материалы, с. 145.

Галоднаму быць — добра, нужды не будзя.

Романов. Опыт, с. 64.

Галоднаму быць — хораша, здароў будзеш.

Ляцкий. Материалы, с. 145.

Гарэлку піць — горка будзець, гора.

Романов. Опыт, с. 64.

Гарэлкай частаваць каго-небудзь — мець на іншага віды; калі ён будзе п'яны ад гэтага, то выкананне жадання; калі ж не — няўдача. **Гарэлку прымаць ад каго-небудзь** — наадварот. Тое ж: горка будзе.

Ляцкий. Материалы, с. 146.

Гарэлку — значыць справа скончыцца нічым, "перагарыць", як на гарэлцы.

Шейн, III, с. 340.

Гарэлку піць — хвароба.

Серж., с. 41.

Гарэлку жлактаць — будзеш на хрэсьбінах ці ў гасцёх.

Васілеўскі, с. 18.

Горкае есці ў сне — нехта гневаецца на цябе. **Горкае піць** — к нуждзе. (гл.: гарэлка, рэдзька, хрэн).

Романов. Опыт, с. 64.

Горкае есці ці піць — бяда, горка будзе табе. Плакаць будзеш.

Ляцкий. Материалы, с. 146.

Ігрушы есці — дак скулля абсядзе. Таксама: на слёзы.

Романов. Опыт, с. 64.

Ігрушы есці — кепска, скулля сядуць, ці паб'ешся з кім.

Ляцкий. Материалы, с. 146.

Ікру есці — слёзы.

Романов. Опыт, с. 64.

Каўбасы есці — радасць, госці.

Васілеўскі, с. 21.

Каўбасы есці — хутка захварэеш.

Серж., с. 40.

Малако бачыць — сварка будзе. Таксама: нядобра. Таксама: клопат.

Романов. Опыт, с. 64.

Малако — цябе людзі хваляць; **піць** — будзеш хваліць некага. Таксама: дасада.

Ляцкий. Материалы, с. 146.

Малако піць — здароўе, прыбыль.

Васілеўскі, с. 23.

Малако піць — хвароба.

Серж., с. 40.

Масла бачыць каровіна — выкананне жадання.

Романов. Опыт, с. 64.

Масла есці — ад некага ўважэння дачакаеш. Тое ж: цалавацца будзеш.

Ляцкий. Материалы, с. 146.

Мёд есці — дык пагана, горка табе будзе. Таксама: што-небудзь будзе. Таксама: сварка будзе. Таксама: нядобра будзе, журба.

Романов. Опыт, с. 64.

Мёд есці — нядобра; уджаліць нехта. Тое ж: сведкай будзеш.

Ляцкий. Материалы, с. 146.

Мёд — смерць.

Moszynski, s. 151.

Мёд — хвораму здароўе; здароваму прыбытак.

Васілеўскі, с. 23.

Муку аржаную — мука будзе, дасада.

Романов. Опыт, с. 64.

Вар.: *Moszynski,* s. 151.

Муку бачыць — мука, хвароба.

Ляцкий. Материалы, с. 146.

Мякіну есці — недастаткі.

Васілеўскі, с. 24.

Як сніцца сырое мяса (так) ясі, то хвароба.

Fed., s. 104.

Вар.: *Weremko,* s. 104; *Васілеўскі,* с. 24.

Мяса ці сала есці — нехта ў роду ўмрэ.

Moszynski, s. 151.

Налеснікі — памыснасць, дружба.

Васілеўскі, с. 24.

Настойку вішнёвую піць — пацешышся сумесна з блізкімі.

Васілеўскі, с. 25.

Пампушкі пшонныя — быць у гасцёх.

Васілеўскі, с. 25.

Піва піць — галава будзе балець. Тое ж: фыбра (ліхаманка) прычэпіцца.

Ляцкий. Материалы, с. 146.

Пірог есці — будзеш пацешаны.

Васілеўскі, с. 26.

Рэдзьку есці — гора.

Романов. Опыт, с. 64.

Рэдзьку есці — гора, горка будзе. **Рэдзькай частаваць** — мець злосць на каго-небудзь.

Ляцкий. Материалы, с. 146.

Рэпу есці — пагана, скулля; **рэпу даваць** — біць каго-небудзь.

Ляцкий. Материалы, с. 146.

Рэпу есці — здароўе.

Васілеўскі, с. 27.

Сала бачыць ці есці — біць будуць.

Романов. Опыт, с. 64.

Сала есці — нягодна; сварка і бітва. Спусцюць твае сала, г. зн. прыб'юць.

Ляцкий. Материалы, с. 146.

Салодкае есці — будзеш ад некага дзяку мець.

Романов. Опыт, с. 64.

Соладка есці — у горад паедзеш. Тое ж: багатыр станеш (г. зн. багаты).

Ляцкий. Материалы, с. 146.

Смятану збіраць — прыбытак, добры знак.

Васілеўскі, с. 29.

Соль бачыць — непрыемнасці, солана будзе; **рассыпаць** — паб'юць; **есці** — нядобра; тое ж: цяжкія роды.

Ляцкий. Материалы, с. 146.

Сыр — сварка будзе. Таксама: на смерць, у тым доме будзе (нябожчык).

Романов. Опыт, с. 65.

Сыр бачыць — снег будзе. Тое ж: людзі цябе хвалюць.

Сыр есці — нягодна: сорам.

Ляцкий. Материалы, с. 146.

Сыр — бачыць малога хлопчыка. Калі сыр бачыць жанчына, то ў яе родзіцца сын.

Серж., с. 41.

Харчы мець у руках — прыгатоўся ў падарожжу.

Васілеўскі, с. 31.

Хлеб спечаны бачыць ці есці — туга якая-небудзь на сэрцы пячэцца. Таксама: нужда будзя. **Хлеб пячы** — пячаль будзя. **Хлеб мясіць** — к пячалі. Гл.: веяць.

Романов. Опыт, с. 65.

Хлеб — хвароба.

Серж., с. 42.

Хлеб (цеста) мясіць — думкі споўняцца; прыгатоўся к добрай навіне; **хлеба булку мець у руцэ** — прыбыль у гаспадарцы.

Васілеўскі, с. 24, 31—32.

Цеста бачыць — на журбу. Гл.: хлеб.

Романов. Опыт, с. 67.

Хрэн есці — паздаравееш.

Васілеўскі, с. 32.

Хрэн есці — гора.

Романов. Опыт, с. 65.

Хрэн — гора, слёзы. Тое ж: да нябожчыка.

Ляцкий. Материалы, с. 146.

Цукар, цукеркі есці — каханне, дружба.

Васілеўскі, с. 32.

Цыбулю чысціць — кароткі смутак; **цыбулю есці** — ажывішся і паправішся, калі хворы.

Васілеўскі, с. 32.

Цыкорыю есці — дрэннае жыццё; сварка ў сям'і.

Васілеўскі, с. 33.

Чай піць у сне — нечаканы падарунак. **З малаком чай** — сварка будзе.

Романов. Опыт, с. 65.

Чай піць у сне — у горад паедзеш, навіны пачуеш, а можа, і гарбаты (чаю) узапраўду дзе нап'ешся. Тое ж: бяседа.

Ляцкий. Материалы, с. 146.

Юшку рыбную хлябаць — беднасць, недастаткі; **юшку з клёцкамі ды рыбай есці** — удача, дужа добрае значэнне.

Васілеўскі, с. 36.

Ядомінай запасацца — падарожжа або асцярога перад галадоўкай.

Васілеўскі, с. 37.

Яйкі бачыць — не вот-та: скула сядзе. **Разбіць яйка** — смерць табе будзе.

Романов. Опыт, с. 65.

Вар.: *Fed.,* s. 213.

Яйкі бачыць — сорам, скулы, слёзы. **Пабітае яйка** — да нябожчыка. Таксама: не жаніся на пэўнай асобе — яна нячэсная дзяўчына.

Ляцкий. Материалы, с. 145.

Яйца як сняцца, то нядобра: балячка зробіцца.

Moszynski, s. 151.

Яйца есці — будзе трасца.

Серж., с. 42.

Яйкі — непрыемнасць або нехта з'явіцца (Смаргонскі р-н).

АІМЭФ, ф. 8, воп. 90, спр. 248.

Яйка чырвонае — прыемная навіна.

Васілеўскі, с. 35.

Ялавічыну есці — скаціна падохне, вопад (паморак) будзя. Таксама: непрыемнасць, журба. **Сваё мяса есці** — не на дабро; утопішся.

Романов. Опыт, с. 64.

Ялавічыну есці — весткі, размовы. **Сырую ялавічыну бачыць** — непрыемная вестка, пісьмо пра смерць сваяка. **Вараную ці смажаную бачыць** — добрая вестка, заробак.

Ляцкий. Материалы, с. 145.

(Працяг будзе.)

Конкурс!

Вы хотите поучиться в Германии? Пожалуйста

Посольство Федеративной Республики Германия в Республике Беларусь совместно с Министерством образования Республики Беларусь сообщает, что Немецкая служба академических обменов (ДААД) объявляет конкурс для белорусских ученых, выпускников и студентов высших учебных заведений на соискание стипендий для стажировки в университетах Германии в 1998—1999 г.

К участию в конкурсе приглашаются владеющие немецким языком:

— лица не старше 32 лет, имеющие высшее образование и занимающиеся научной и преподавательской деятельностью в высших учебных и научных учреждениях по всем научным дисциплинам, включая музыку и изобразительное искусство (стипендия на срок до 10 месяцев);

— лица не старше 32 лет, имеющие высшее образование и занимающиеся исследовательской работой по всем научным дисциплинам (стипендия на срок до 6 месяцев);

— студенты-германисты 3-го курса (стипендия на срок до 1 семестра);

— студенты-экономисты 3-го курса (стипендия на срок до 10 месяцев);

— выпускники и аспиранты-германисты (стипендия на срок до 1 семестра);

— научные работники, имеющие ученую степень и занимающиеся научной и преподавательской деятельностью в высших учебных и научных учреждениях по всем научным дисциплинам (стипендия на срок 1—3 месяца).

Кроме того, предлагаются 3—4-недельные летние курсы для студентов-германистов и молодых преподавателей германистики и гуманитарных дисциплин (за исключением учителей немецкого языка средних школ). Документы представляются через международный отдел учебного заведения.

Всем кандидатам на получение стипендий необходимо сдать экзамен по немецкому языку (за исключением кандидатов на 1—3-месячную стипендию).

Прием документов заканчивается 25 ноября 1997 года.

Бланки заявлений и дополнительную информацию желающие могут получить по следующим адресам:

— Посольство Федеративной Республики Германия,
Минск, ул.Захарова, 26,
г-н Эрнст Шольц, тел. 213-37-52.

— Министерство образования Республики Беларусь,
Минск, ул.Свердлова, 7, комн. 204,
г-н О.А.Сосновский, тел. 220-71-21.

Для сдачи экзамена по немецкому языку необходимо обращаться к г-же Сабине Бронеске. Справки можно получить каждую субботу (кроме 27 сентября) с 12.30 до 13.50 по тел. 213-45-69. Консультации проводятся каждый вторник с 17.00 до 18.20 в Минском государственном лингвистическом университете, ауд. В307. Минск, ул.Захарова, 21, станция метро "Площадь Победы".

Прием экзаменов: 6—11 октября и 27 октября — 1 ноября 1997 г.

Представление программ ДААД состоится 1 октября 1997 г. в 15.00 в актовом зале Белорусского государственного университета информатики и радиоэлектроники, учебный корпус II, Минск, ул.П.Бровки, 6, станция метро "Академия наук".

Народная Воля 24 ВЕРАСНЯ 1997 г.

Из истории медицины

Великий фрейдистский сон

Фрейд утверждал, что преследование детской сексуальности в интересах "морали" сильно вредит нормальному развитию ребенка и может привести к тяжелым нарушениям психики.

За это он подвергся нападкам со всех сторон. Самоуверенные моралисты заявляли, что он поощряет безответственность. Суровые молодые люди высмеивали его. К.С.Левис в книге "Просвещение по Зигмунду" заявил, что Фрейд так измазал грязью все человечество, что вареное яйцо скоро станут называть "результатом куриной менструации".

Фрейда часто критиковали за то, что он признал право молодых девушек на удовлетворение своих половых потребностей и получение удовольствия естественным путем. Не обращая внимания на сентенции лжемедицины и вопли о попрании норм морали, он не изменил своих убеждений и вошел в историю как величайший мыслитель, который оказал огромное влияние на формирование духовного облика Европы двадцатого столетия.

То, что молодой венский невропатолог, специализирующийся на лечении неврастении и истерии, не побоялся общественного мнения и опроверг викторианскую догму о возникновении этих заболеваний из-за занятий мастурбацией или прерывания полового акта, повергло современников в состояние глубокого шока. Он разоблачил сперматорею как вымышленную болезнь, однако заменил ее не менее вымышленными психическими состояниями и проявлениями.

Большинство воображаемых, но от этого не менее серьезных проблем его пациентов возникло из-за боязни проявления нормальной сексуальности. Взявшись за разрешение этих проблем, врач в лице Фрейда впервые выступил не как тиран больного, но как его освободитель.

Однако в начале 90-х годов XIX века Фрейд стал нападать на мастурбацию с такой энергией, которой Эктон мог был только позавидовать. Используя свою поразительную способность к изучению психики пациентов, он "слишком" творчески подошел к классификации психических заболеваний, добавил к реальным состояниям полностью вымышленные. Одновременно с этим отоларингологи пришли к еще более оригинальным заключениям: от несуществующих заболеваний, за которые викторианская медицина выдавала нормальные проявления сексуальности, оказывается, можно избавиться, вылечив нос.

Вильгельм Флисс

Фрейд познакомился с молодым Вильгельмом Флиссом в 1888 году. Следующие десять лет они были близкими друзьями и работали вместе. Как и большинство молодых интеллектуалов, они старались поразить друг друга великими идеями. Однако друзья не достигли одинаковых высот. Флисс вошел в историю просто как друг юности великого Фрейда.

Но в то время Флиссу удалось увлечь за собой Фрейда. Они верили, что сообща смогут вылечить ряд заболеваний, обусловленных мастурбацией. Фрейд как невропатолог уговаривал пациентов, у которых уменьшался нервный тик, проходили истерики, головные боли или боли в животе, воздерживаться от занятий мастурбацией.

Тем временем Флисс пытался вылечить то, что рассматривал как конечную стадию заболевания, названного им "рефлексивный невроз носа".

Оказывается, все дело в носе.

В отличие от Фрейда, Вильгельм Флисс был большим оригиналом. Он разделял общее заблуждение о вреде мастурбации и даже верил, что она провоцирует возникновение целого ряда желудочно-кишечных заболеваний.

Он был еще одной несчастной жертвой викторианской эпохи. Флисс был уверен, что на носу находятся точки, регулирующие состояние брюшной полости. Воздействуя на одну из этих точек, можно было отрегулировать менструальный цикл, воздействуя на другую — снять приступ боли. Естественно, имелась точка, способная избавить женщину от пагубной привычки к самоудовлетворению. В 1902 году Флисс писал: "У мастурбирующих женщин всегда нарушается менструальный цикл. Их можно спасти, только прооперировав нос".

В 1902 году Фрейд уже не разделял убежденности своего друга, хотя десятью годами ранее был его горячим сторонником. Тогда З.Фрейд рассматривал "рефлексивный невроз носа" как главное последствие женской мастурбации, связанное с нерегулярными менструациями.

Конечно, неврастения является вместилищем такого громадного количества всяческих болезненных проявлений, что Фрейду можно простить выделение некоторых из них в отдельный класс. Но, тем не менее, Фрейд и Флисс стали лечить полностью вымышленное заболевание. Нет никакой разницы, чем они лечили своих пациентов, главное, что они причиняли им вред!

К сожалению, "открытие" Флисса не принесло больным людям ничего хорошего.

Стоп-кадр



Созданный пять лет назад фольклорный коллектив "Спадчына" Бобровицкого Дома культуры Ивьевского района получил в этом году звание народного. В его репертуаре есть и белорусские, и украинские, и русские песни. Но основу составляют неповторимые местные напевы.

На снимке: *участницы коллектива "Спадчына" Марина Войнилович, Елена Гурин, Алена Чернюкевич, Жанна Унгур, Ольга Дедуль, Ольга Федорако, Людмила Шоколь.*

Фото Романа КОБЯКА, БелТА.

Не от мира сего

Полеты во сне и наяву Дмитрия Гурбановича



Молодой минский художник-график Дмитрий Гурбанович после окончания в 1992 году театрально-художественного института разочаровался в избранной специальности. И начались неизбежные мучительные поиски себя.

Он путешествовал по бывшему Союзу и рисовал портреты людей на улицах Таллина, Одессы, Ялты, Киева, Кишинева и других городов. Странствующий художник писал по десять, двенадцать портретов в день. Глядя человеку в глаза, он старался проникнуться его внутренним миром, запечатлеть непреходящее в приходящем. Но в немом диалоге своего карандаша и человеческих глаз мятежно-беспокойная, болезненно-чуткая натура художника находила лишь частичное удовлетворение. И все же Дмитрий не отчаивался в поисках своего "я", он знал, что эти мытарства ему просто необходимы.

И однажды ему приснился странный сон, во многом повлиявший на его дальнейшую жизнь. Старуха в черном одеянии разложила на столе три горсти зерна и, указав на них, промолвила: "Это твой талант, это — трудолюбие, а это — деньги, которые ты выручишь за свою работу. Ты пиши картины, а я буду тебе помогать". Сказала и исчезла. Дмитрий лишь заметил, что горсть зерна, символизирующая деньги, была меньше двух других.

С той поры жизнь Гурбановича превратилась в тщетную погоню за своими снами. Почти каждую ночь он видел во сне сюжеты своих будущих картин. Это была своего рода мистика, химера, фантасмагория. Дмитрий чувствовал головокружительную радость. А иноприродную сущность своих сновидений художник выражал в графической манере.

В 1995 году была его первая выставка. Наибольший успех был у картины "Поцелуй". На ней было изображено женское лицо, а точнее, маска женской сущности. Чувственно-страстные губы словно хотят поцеловать весь мир, превратив его божественным поцелуем в Храм любви.

В картинах Гурбановича заложен глубокий философский смысл. Они находятся как бы в трех измерениях: что в картине, что за ней, что проглядывает сквозь нее. Самый последний свой сон он назвал "Сатана". Старческая костлявая рука держит яблоко, искушая взять его. Вожделенно яблоко, но семена его — грехи и пороки мира. Принявший запретный плод познания добра и зла лишь потом замечает за кажущейся угодливостью гнусноехидный взгляд и явственно слышит злорадный смех у себя за левым плечом. Там, где, по поверью, у каждого неотступно находится дьявол. И тихий плач ангела-хранителя за правым плечом.

Во сне Дмитрий часто ощущает чей-то зов ввысь, за пределы небесного чертога. Его захватывают своим величием и бесконечностью земные масштабы. Возникают невероятные образы. Летящая над морем черепаха, караван верблюдов, разверзающий небеса, смерть в образе красивой женщины со слепыми глазами-безднами. Возникает ощущение, что эта слепота зряча и многолика.

Кому-то это может показаться миражом, художественным вымыслом, плодом фантазии или воспаленного воображения. На одной из выставок работы Гурбановича увидел человек, обладающий способностью ясновидения. И он сделал вывод, что художник относится к низшим астралам, то есть может воспринимать тонкие вибрации астрального мира и до некоторой степени видеть астральные явления.

Сам же Гурбанович не приписывает себе какой бы то ни было экстраординарности. Двойственность его жизни — и во сне, и наяву — давно стала неразрывным целым.

"Я просыпаюсь утром, — говорит Дмитрий, — и мой мозг хранит ясную картину сновидения. Это не только физическое пробуждение. Это нечто сродни духовному пробуждению и просветлению. И еще я сожалею, что не рисую прямо глазами. Очень много пропадает на длинном пути от глаза через руку к перу".

Продавать свои работы Гурбанович не стремится. Во-первых, не хочет быть крепостным художником и рисовать по заказу. А во-вторых, он не хочет продавать за бесценок то, что так тяжело и изнурительно создавалось. Случаются порой и совсем неприятные казусы. Однажды он продал двенадцать картин якобы в Германию. А через некоторое время увидел некоторые из этих работ в одном из минских секс-шопов.

Сейчас Дмитрий работает в одной из минских рекламно-информационных фирм. И, к сожалению, порой на творчество остается немного времени. Но сны он продолжает видеть. Они как свет некой невыразимой и неопределимой, но, безусловно, высшей реальности. А значит, обязательно будут рождаться картины, графические интерпретации снов, главный смысл которых в проповеди любви к миру — как прекрасному, так и искаженному, замутненному, не понятому человеком до конца.

Татьяна ЧЕБОТАРЕВА.

Тэндэры

Каб у кожным доме званіў тэлефон

Цырымонія падвядзення вынікаў першага этапу тэндэра на стварэнне сумеснага прадпрыемства па вытворчасці камутацыйнага абсталявання вялікай ёмістасці адбылася ў Міністэрстве сувязі. Акрамя тэндэрнай камісіі і прадстаўнікоў фірм у ёй удзельнічалі работнікі зацікаўленых міністэрстваў і ведамстваў Беларусі, журналісты.

Каменціруючы гэты факт па просьбе карэспандэнта БелТА, першы намеснік міністра сувязі Анатоль Будай адзначыў, што да тэндэра была праяўлена вельмі вялікая цікавасць, а ўдзел у ім прынялі чатыры замежныя фірмы: "Алкатэль Тэлеком" (СЕЛ) і "Сіменс АГ" з Германіі, "Тэльрад" з Ізраіля, "Хуавей Тэкналоджыс Карпарэйшн" з Кітая. Вынікі тэндэра будуць падведзены 18 лютага наступнага года.

Расказваючы аб стане тэлефоннай сеткі ў рэспубліцы, першы намеснік міністра падкрэсліў, што ў апошні час штогод уводзіцца амаль 200 тысяч нумарной ёмістасці. Гэта значыць, што 200 тысяч абанентаў атрымліваюць магчымасць карыстацца тэлефонам. Тры чвэрці неабходнага для гэтага абсталявання купляецца за мяжой, бо прамысловасць ні былога Саюза, ні Беларусі яго не вырабляюць. Праўда, у рэспубліцы ўжо асвоілі выпуск станцый ёмістасцю да дзвюх-пяці тысяч, але для вялікіх гарадоў неабходна ёмістасць у 10 тысяч і вышэй. Як вядома, замежная закупка патрабуе вялікіх валютных затрат, а якраз валюты ў рэспубліцы і не хапае. Стварэнне сумеснага прадпрыемства дасць магчымасць ужо ў наступным годзе частку нумарной ёмістасці вырабляць на месцы, а ў далейшым і поўнасцю адмовіцца ад закупак.

Новае прадпрыемства будзе створана, хутчэй за ўсё, у Мінску, бо ў сталіцы найбольш падрыхтавана матэрыяльная база. Беларуская частка СП — гэта вытворчыя плошчы, спецыялісты. А фірма, якая выйграе тэндэр, прадаставіць самыя сучасныя тэхналогіі.

СП ж дапаможа пакінуць валюту ў нашай краіне, замяніць старое абсталяванне і задаволіць жаданне 600 тысяч беларускіх грамадзян, якія пакуль што стаяць у чарзе, мець дома тэлефон.

Лідзія ПЕРАСЫПКІНА, БелТА.

Спорт

Майкл Джордан заработает в этом году на 6 миллионов больше. А белоруска Наталья Зверева лидирует в... парном рейтинге

Теннис

После завершившегося открытого чемпионата США был опубликован новый рейтинг-лист. У мужчин после победы в США с 14-го на 3-е место вышел Патрик Рафтер. У женщин все ниже и ниже опускается экс-первая ракетка мира — Штеффи Граф, которая из-за травмы не участвует в игре уже пять месяцев.

Мужчины

1. П.Сампрас (США)
2. М.Чанг (США)
3. П.Рафтер (Австралия)
4. Е.Кафельников (Россия)
5. К.Мойя (Испания)
6. Т.Мустер (Австрия)
7. С.Бругейра (Испания)
8. М.Риос (Чили)
9. Г.Иванишевич (Хорватия)
10. А.Корретха (Испания)

Женщины

1. М.Хинтис (Швейцария)
2. Я.Навотна (Чехия)
3. М.Селеш (США)
4. И.Майоли (Хорватия)
5. Л.Дэвенпорт (США)
6. А.Кетцер (ЮАР)
7. А.Хубер (Германия)
8. М.Пьере (Франция)
9. И.Спырля (Румыния)
10. А.Санчес (Испания)
...
13. Ш.Граф (Германия)
...
26. Н.Зверева (Беларусь)
...
68. О.Барабанщикова (Беларусь)

И в завершение отмечу, что в парном рейтинге у женщин лидирует наша белоруска Наташа Зверева.

Баскетбол

Майкл Джордан заключил еще на один год контракт с клубом НБА "Чикаго Буллз" на 36 миллионов долларов. Это превышает на 6 миллионов установленный им же мировой рекорд годовой зарплаты для игровых видов спорта.

Гандбол

В польском городе Кельце завершился гандбольный турнир, посвященный 100-летию местного клуба "Искра". Турнир проводился с участием команд, среди которых и минский "СКА". Наши гандболисты, обыграв каунасский "Гранитас" и "Варшавянку", в матче за первое место уступили хозяевам турнира — "Искре".

Футбол

Английский "Блэкберн" "перекупил" у немецкого клуба "Санкт-Паули" 27-летнего защитника Туре Педерсена, который провел за национальную сборную Норвегии 40 матчей.

Волейбол

Чемпионом Европы по волейболу среди мужчин стала сборная Голландии, в финале одолевшая команду Югославии. Бронзовые медали достались итальянцам, которые в матче за 3-е место переиграли французов.

Алексей ЖУРАВЕЛЬ.

Дзень у гісторыі

24 верасня

У 1812 г. памёр ад цяжкіх ран П.І.Баграціён, рускі палкаводзец, нашчадак грузінскай царскай дынастыі Баграціёнаў. Герой Айчыннай вайны 1812 г., а для беларусаў і палякаў — яшчэ і ўдзельнік задушэння паўстання 1794 г. Тадэвуша Касцюшкі, штурму Варшавы.

У 1880 г. у Мінску было заснавана музычна-літаратурнае таварыства і зацверджаны яго Статут. Арганізатарам выступіў дырыжор А.Сакалоў. Дзейнасць таварыства рэгулярна асвятлялася ў газеце "Минские губернские ведомости".

У 1932 г. у Швецыі да стырна ўлады стаў сацыяльна-дэмакратычны ўрад. Між іншым, лідэры шведскай сацыял-дэмакратыі займалі рэзка варожую пазіцыю ў адносінах да камуністычнай партыі сваёй краіны, дабіваліся выгнання камуністаў з прафсаюзаў і былі супраць стварэння адзінага рабочага фронту і ўсялякай "класавай барацьбы".

У 1955 г. Прэзідыум Вярхоўнага Савета БССР зацвердзіў тэкст і музыку Дзяржаўнага гімна Беларускай ССР (тэкст Міхася Клімковіча, музыка Нестара Сакалоўскага).

У 1970 г. упершыню ў гісторыі касманаўтыкі аўтаматычны апарат, ажыццявіўшы рэйс Зямля — Месяц — Зямля, даставіў на Зямлю ў герметычным кантэйнеры ўзоры месячнага грунту. Гэта была савецкая станцыя "Луна-16" ("Месяц-16"), якая пабывала ў раёне Мора Дастатку.

У 1970 г. Вялікабрытанія запатрабавала высылкі 105 савецкіх дыпламатаў, абвінавачаных у шпіянажы.

У 1989 г. пачаўся 54-ты кангрэс Міжнароднага ПЭН-клуба.

Зміцер ВІШНЁЎ.

Улыбнитесь

Анекдоты

Приходит девочка из школы и спрашивает отца:

— Папа, а что такое аборт?

Отец смутился, но тут же подумал, что рано или поздно дочь узнает, и начал очень туманно и невпопад ей объяснять. А потом спохватился и с тревогой ее спрашивает:

— Послушай, а зачем тебе это нужно?

— Да песню мы пели в школе, а там такие слова: "...и бьются а борт корабля..."

* * *

Авиалайнер ТУ-154 выполняет рейс по маршруту Москва — Тбилиси. Неожиданно для всех в пилотскую кабину прорывается вооруженный грузин и, приставив пистолет к голове первого пилота, требует:

— Поворачивай Тбилиси!

— Так у нас, дорогой, и так рейс на Тбилиси!

— Ты меньше говори, давай Тбилиси!

— Да пойми ты, мы и так в Тбилиси летим!

— Я последний раз тебе говорю, давай Тбилиси! А то третий раз лечу Тбилиси, а приземляюсь Стамбул!

* * *

Молодой артист собирается выехать с театром на гастроли. Друзья ему говорят:

— Ты хоть чемодан себе купи в дорогу.

— Зачем?

— Положишь туда брюки, пиджак...

— А в чем же я тогда поеду?

* * *

Учитель вошел в класс и увидел на полу окурок.

— Чей это? — спросил он, указывая на окурок и обводя мальчиков грозным взглядом.

— Ваш, сэр, — ответил самый храбрый из них. — Вы его первым увидели.

* * *

В кабинет врача входит больной.

— Доктор, я к вам с печенью.

— Прекрасно, давайте ее сюда, я положу ее в холодильник.

* * *

Два одессита втащили большой ящик с фруктами в вагон поезда и громко попросили проводника разбудить их, если кто-нибудь заметит, что из ящика выползла ядовитая змея. Купе вскоре опустело, друзья с комфортом устроились.

Проснулись ночью от стука и ворчаний сменного проводника, который с длинной кочергой и фонарем возился под нижними полками.

— Что случилось, начальник? Какая это станция?

— Какие-то идиоты сели в наш вагон с ядовитыми змеями. Все пассажиры перешли в другие вагоны, а наш отцепили от поезда.

* * *

Хрущев обратился к Кеннеди с просьбой продать СССР зерно.

Кеннеди продал, но спросил: "А когда вы распространите коммунизм по всей Земле, где тогда хлеб покупать будете?"

* * *

Хрущев и Булганин летят в самолете.

Булганин:

— Брошу в окно сторублевку: кто-то найдет и порадуется.

Хрущев:

— Брошу-ка я целую тысячу по десятке — многих порадую!

Пилот:

— Сбросил бы я вас, хлопцы, обоих вниз — весь мир бы порадовал!

* * *

— В чем разница между Хрущевым и Аркадием Райкиным?

— Умный Райкин пытается выдать себя за дурака, а дурак Хрущев пытается выдать себя за умного.

* * *

Спросили пенсионера, как ему живется.

— Да так, не очень, но живу. С утра не завтракаю, в обед пью чай с хлебом, а на ужин беру что-нибудь полегче.

* * *

— Где ты провел отпуск?

— Первую половину в горах.

— А вторую?

— В гипсе...

* * *

Возмущенный отпускник обращается к дежурному по вокзалу:

— Не пойму, к чему здесь висит расписание поездов, если они всегда опаздывают?!

— А как бы вы узнали, что ваш поезд опаздывает, если бы этого расписания не было?

Сравним!

Кто сколько стоит в самой богатой стране

Открытое общество — это когда о заработках говорить неприлично, однако размер заработка никакая не тайна.

В Америке спрашивать даже у знакомого, сколько он получает, небезопасно: может не понять столь грубого вторжения в сугубо личную сферу. Но газеты охотно публикуют размеры трудового вознаграждения — хоть банкира, хоть актера, хоть самого президента.

Средний доход в США в прошлом году был 490 долларов в неделю — то есть 25.480 в год. Минимум оплаты труда составил 4,75 доллара в час. Статистика до сих пор бесстрастно отражает и неумирающую традицию оценивать женский труд дешевле — представители прекрасного пола, в сравнении с мужчинами, получают на четверть меньше.

Наиболее высокооплачиваемые профессии сегодня связаны с компьютером. Выпускник колледжа "с компьютерным уклоном" может рассчитывать на годовой доход в 42 тысячи долларов и больше. Известен случай с семнадцатилетним Джастином Сью, который покорил своими талантами одну из крупных компьютерных компаний в штате Орегон и сразу был назначен ее директором с окладом в 67 тысяч. Большой спрос на программистов и людей, связанных с компьютерным творчеством. Так, художники, создавшие звуковые эффекты для фильма "Смерч", получают до 80 тысяч в год.

Еще выше в стране, свихнувшейся на здоровье, ценятся врачи. Дерматолог в среднем имеет 176.948 долларов в год, хирург-ортопед — 301.918. Вряд ли жалуется на судьбу "рабочий класс". Доход автомеханика, к примеру, 31.900 долларов в год, электрик или слесарь получают 14—15 долларов в час.

Далеко не самый высокооплачиваемый гражданин США — президент. Он зарабатывает всего 200.000 в год, гораздо меньше, чем, к примеру, Билл Пуллман, игравший президента в фильме "День независимости". Актер получил за эту роль два с половиной миллиона долларов.

Но и в актерском бизнесе очень заметно ущемление прав слабого пола. Звезды известного сериала "X-files" ("Секретные материалы") тяготы съемок делят поровну, но при этом Дэвид Духовный получает по 100.000 за эпизод, а Джиман Андерсон ровно вдвое меньше. Но это все равно больше, чем получат агенты ФБР, которых они играют, в реальной жизни — там годовой труд оценят в 43.800 долларов.

А вот несколько вполне конкретных заработков, приведенных газетой "Панорама". Парикмахер в Нью-Мексико получает 25.000 в год, официантка на Гавайях — 34.500, следователь в Нью-Джерси — 86.000, тюремный надзиратель в Иллинойсе — 30.000, хозяйка магазинчика в Огайо — 25.000, журналист этнической газеты в Калифорнии — 13.000, воспитательница кошек в Огайо — 10.000, магнат торговли недвижимостью Дональд Трамп — 7 миллионов, 23-летняя певица из Лос-Анджелеса Аланис Морисетт — 23 миллиона.

За чертой бедности (по американским меркам) живут 13,8 процента населения. Это число в последние годы довольно быстро снижается.

По материалам американской печати.

ТЕЛЕПРОГРАММА

Среда, 24 сентября

Белорусское телевидение

15.00, 18.00, 23.50 Новости.
15.10 Мультиклуб.
15.40 Педагогический экран. Воспитание личности ребенка.
16.10 "Найти себя..." Телеочерк о художнице Яне Первяковой.
16.30 Гости в дом. Мост.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Арсенал. Программа для армейцев.
18.15 "Гонки по вертикали". Худ. фильм. 3-я серия.
19.20 Тема дня.
19.40 Темная комната. "Электронные "жучки".
20.05 Ток-шоу "Это моя работа". Профессия: пожарный.
20.30 Авто-парк.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 "Звезда пленительного счастья". Худ. фильм. 2-я серия.
23.10 Королевская охота.

ОРТ

14.00, 17.00, 0.20 Новости.
14.20 "Драконы подземелий". Мультсериал.
14.40 Кактус и К.
14.50 До-ми-соль.
15.15 Зов джунглей.
15.40 "Гарри — снежный человек". Комедийный сериал.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
17.20 "Девушка по имени Судьба". Сериал.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 "Угадай мелодию". Телеигра.
19.00 "Чтобы помнили..." Николай Волков. Ведущий — Л.Филатов.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 В.Приемыхов и П.Мамонов в фильме "Время печали еще не пришло".
22.35 Концерт группы "На-на".
0.25 Программа передач.

Канал "Россия"

16.00, 19.00, 22.00 Вести.
15.20 Дорогами надежды.
15.30 Золотая карта России. г.Гороховец.
16.20 Православный календарь.
16.25 "Санта-Барбара". Сериал.
17.20 Лукоморье.
17.40 История одного события.
17.55 "Ветер в спину". Телесериал (Канада).
20.10 "Имитатор". Худ. фильм.
21.50 Наш Пушкин.
22.20 Добрый вечер.
23.25 Вовремя.
23.30 Лестница в небо.
23.55 "Киношок-97". Церемония закрытия кинофестиваля.

Санкт-Петербург

15.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
15.40, 20.30 Телеслужба безопасности.
15.55, 20.00 Телестанция "Моя Россия".
16.45 Зебра.
17.25 Телемагазин.
18.45 Спорт.
18.55 Большой фестиваль.
19.10 "Убойный отдел-2". Сериал (США). 3-я серия.
20.45 Поэзия Марины Цветаевой.
20.50 Сокровища Петербурга. Эрмитаж. Искусство Вальдемара Отто.
21.00 Парадоксы истории. "Война и мир графа Ламсдорфа".
21.40 Информ ТВ. Пролог.
21.50 Спорт.
21.55 "Миссия в Кабуле". Худ. фильм (Россия). 2-я серия.

НТВ

13.00, 15.00 Сегодня днем.
13.30 Мир кино. Палома Гомес, Хорхе Санс в мелодраме "Валентина" (Испания).
15.30 Программа для детей "Улица Сезам".
16.00 Док. сериал. "XX век в войнах" (США). Фильм 25-й "Война на Ближнем Востоке" (1945 г. — 1989 г.)
16.55 Криминал.
17.00 Впрок.
17.15 Дистанция.
17.45 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Ли Марвин и Миу-Миу в гангстерском фильме "Зной" (Франция).
21.45 Фестиваль мини-сериалов. "Захватчицы" (Вликобритания).
22.40 Сегоднячко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.15 В печать.
23.25 Фильмы Вуди Аллена. Ироническая комедия "Преступления и проступки" (США).

ТВ-6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.05, 23.10 Шесть новостей.
6.10, 16.35, 23.40 Диск-канал.
6.40 Мультфильм "Ровно в три пятнадцать".
7.10, 17.20, 23.25 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от Цептер.
7.30, 8.10, 9.20, 12.40, 13.40, 15.25, 16.55 Телемагазин "Спасибо за покупку!"
7.45, 10.40, 17.10 Аптека.
8.30, 17.55 Шоу Ивана Демидова "Обоз".
9.40 Сериал "Грейс в огне II".
11.00 Боевик "По закону военного времени" (США).
12.25, 15.15, 0.25 Знак качества.
13.05 Мультфильмы для взрослых: "Окно", "Дело прошлое", "Посторонний с воздушным шариком".
14.00 С.Любшин, Е.Леонов, Ю.Яковлев в фильме "Кин-дза-дза", 2 серия.
15.45, 22.25 "6 дней ТВ-6 в г.Сургуте". Дневник фестиваля.
16.05 Сериал для подростков "Флиппер".
17.35 Ералаш.
19.05 Ток-шоу "Я сама": "Если сын младше внука...".
20.20 Боевик "Псы" (Польша).
22.40 Те Кто.

8-й канал

18.00 Для детей "Пострелята".
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 Сериал "Русский транзит".
20.00 Аэробика "Новый Эдем".
20.30 Мульт-планета.
20.45 Сериал "Горец-4".
21.45 Полископ.
22.00 Том Круз, Николь Кидман в худ. фильме "Дни грома".



Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 229-28-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 229-29-04.

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя адказнасці не нясе. Рэгістрацыйнае пасведчанне №246. Нумар газеты надрукаваны з дыяпазітываў у ЗАТ "Летувас рытас". Адрас: г. Вільнюс, пр-т Гедыміна, 12а. Падпісана ў друк у 21.00. Фармат А-2. Тыраж: першы завод — 50200 экз. Заказ № 2170